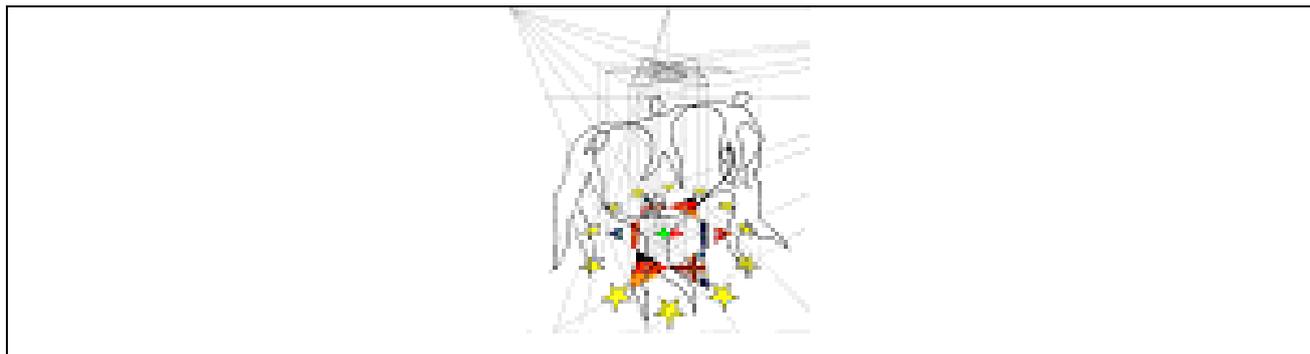


LICEO POLIVALENTE STATALE

“don Quirico Punzi”

Cisternino (BR)



Documento “zomaggio”

CLASSE V sez A

Indirizzo Linguistico EsaBac

Anno scolastico 2019 – 2020

Documento del Consiglio di Classe
(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/1998 e O.M. 205/2019)

INDICE

SITUAZIONE DELLA CLASSE

- Composizione del Consiglio di Classe
- Continuità didattica
- Elenco alunni
- Configurazione della classe nel quinquennio
- Profilo della classe

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA: PROGRAMMAZIONE INIZIALE E RIMODULAZIONE *IN ITINERE* A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA

- Obiettivi educativi comuni
- Competenze chiave di Cittadinanza
- Risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali- quinto anno
- Breve descrizione del Profilo Educativo Culturale e Professionale (PECUP) e Piano degli studi
- Quadro orario delle attività in modalità sincrona nel periodo di didattica a distanza per l'emergenza sanitaria Covid-19
- Risultati di apprendimento attesi alla fine del percorso di studio
- Rimodulazione della programmazione disciplinare per competenze (in seguito all' introduzione della Didattica a distanza)
- Nuclei tematici trasversali
- Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
- Metodologie e strategie didattico-educative
- Sussidi didattici, tecnologie e materiali utilizzati
- Verifica degli apprendimenti
- Strumenti di verifica
- Criteri di valutazione
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- Criteri per l'attribuzione del credito formativo
- Criteri per l'attribuzione del voto di condotta
- Prove effettuate e iniziative realizzate in preparazione dell'Esame di Stato

INTERVENTI MIRATI PER L'ESERCIZIO AL DIRITTO ALLO STUDIO E PER IL SUCCESSO FORMATIVO

- Orientamento
- Rapporti scuola- famiglia
- Azioni di integrazione e di inclusione
- Interventi di recupero e potenziamento delle conoscenze e delle competenze
- Interventi di valorizzazione delle eccellenze

PERCORSI, PROGETTI E ATTIVITA' PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- Progetti di "Cittadinanza e Costituzione"
- Attività integrative curricolari ed extracurricolari
- Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO ex ASL)
- Insegnamento DNL con metodologia CLIL
- Visite guidate e viaggi di istruzione

ELENCO DOCUMENTI ALLEGATI

- **Allegato 1: Schede disciplinari**
- **Allegato 2: Griglie di valutazione**
 - Tabella per la valutazione del Colloquio
 - Griglia di valutazione del Colloquio EsaBac
 - Griglia di valutazione delle attività didattiche a distanza

➤ **Allegato 3: Firme per l'approvazione del documento**

SITUAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Anno Scolastico 2019/2020)

DOCENTE	MATERIA
VIGNOLA FILOMENA	Lingua e letteratura italiana
VIGNOLA FILOMENA	Storia e Histoire
FUMAROLA MARIA	Lingua e cultura straniera 3 Tedesco
BELZER KARINA CRISTINE	Conversazione Lingua e cultura straniera 3 Tedesco
D'AMICO CONCETTA	Lingua e cultura straniera 2 Francese
OLIVA ADDOLORATA	Conversazione Lingua e cultura straniera 2 Francese
ZIZZI MARIO	Lingua e cultura straniera 1 Inglese
TATEO MOIRA	Conversazione Lingua e cultura straniera 1 Inglese
MILONE EUGENIA	Scienze naturali
BACCARO ANTONIO	Storia dell'arte
CRESCENZA ALESSANDRO	Scienze motorie e sportive
LEONZIO CATIA	Religione
FANIGLIULO CESARE	Attività alternativa
SICILIANI GERMANA	Filosofia
CASTORINI ELISA	Matematica e Fisica
SEMERARO MARTINO	Sostegno

DOCENTE COORDINATORE: Prof.ssa Filomena VIGNOLA

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof. Giovanni MUTINATI

CONTINUITÀ DIDATTICA (secondo biennio e quinto anno)

DOCENTI	MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III	IV	V
VIGNOLA FILOMENA	Italiano Storia	x	x	x
FUMAROLA MARIA	Lingua e cultura straniera Tedesco	x		x
BELZER KARINA CRISTINE	Conversazione in lingua e cultura straniera Tedesco	x	x	x
D'AMICO CONCETTA	Lingua e cultura straniera Francese			x
OLIVA ADDOLORATA	Conversazione in lingua e cultura straniera Francese	x	x	x
ZIZZI MARIO	Lingua e cultura straniera Inglese	x	x	x
TATEO MOIRA	Conversazione in lingua e cultura straniera Inglese			x
MILONE EUGENIA	Scienze naturali			x
BACCARO ANTONIO	Storia dell'arte		x	x
CRESCENZA ALESSANDRO	Scienze motorie e sportive	x	x	x
LEONZIO CATIA	Religione	x	x	x
FANIGLIULO CESARE	Attività alternativa			x
SICILIANI GERMANA	Filosofia	x	x	x
SEMERARO MARTINO	Sostegno	x	x	x
CASTORINI ELISA	Matematica e Fisica			x

Complessivamente, nell'arco del triennio, la scuola ha garantito la continuità didattica per poco più della metà dei docenti; questo ha consentito agli alunni di svolgere percorsi educativi e di apprendimento gradualmente, sostenuti da metodologie diversificate nelle strategie e nelle "tecniche" messe in campo dai docenti diversi per alcune discipline, ma omogenee nelle finalità perseguite, tutte orientate al raggiungimento della piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

ELENCO ALUNNI PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

<i>n.</i>	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
1	ANGELINI	Martina
2	ANTELMI	Greta
3	ATTORRE	Gioana
4	BALSAMO	Sara
5	CAPPELLI	Miriam
6	CARAMIA	Sara
7	CISTERNINO	Angela
8	COFANO	Deborah
9	FERRARA	Marina
10	FUMAROLA	Anna
11	GIOIA	Vitalba
12	GIRGENTI	Angelica
13	HERMEZIU	Loredana
14	LANZILOTTI	Alessia
15	MELPIGNANO	Desirè
16	MILIZIA	Sara
17	SANTORO	Maria Teresa
18	TRIARICO	Martina
19	VITALE	Daniele

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO

CLASSE	ANNO SCOLASTICO	TOTALE ALUNNI	NUOVI INSERIMENTI/T RASFERIMENTI	ALUNNI NON PROMOSSI
I AL	2015/2016	28 iscritti 26 frequentanti	2	-
II AL	2016/2017	25 iscritti 23 frequentanti	2	-
III AL	2017/2018	23 iscritti 21 frequentanti	2	2
IV AL	2018/2019	19 iscritti e frequentanti	--	-
V AL	2019/2020	19	-	

- Gli iscritti al primo anno risultano essere 28, dei quali 26 frequentanti; durante l'anno 2015-16 e a fine anno scolastico si registrano 2 trasferimenti ad altri Istituti.
- Gli iscritti al secondo anno risultano essere 25, dei quali 23 frequentanti, durante l'anno ci sono stati 2 nuovi inserimenti di alunni in seguito trasferiti in altri Istituti.
- Gli iscritti al terzo anno risultano essere 23, dei quali 21 frequentanti, durante l'anno scolastico 2017-18 vede un alunno si è trasferito, un altro si è ritirato, 2 non sono stati ammessi all'anno successivo.
- Nel quarto e quinto anno la composizione del gruppo classe, variata nel corso del biennio e nel primo anno del triennio, si è mantenuta costante, con 19 alunni.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A del Liceo Linguistico progetto EsaBac nel corrente anno scolastico 2019-20 è costituita da 19 alunni di varia provenienza (4 provengono da Ceglie Messapica, 3 da Carovigno, 3 da San Vito, 3 da Ostuni, 3 da Pezze di Greco, 1 da Speziale, 1 da Locorotondo e 1 dal territorio di Cisternino). E' presente un'alunna per la quale è stato predisposto il P.E.I. e che nel quinquennio è stata seguita da un insegnante di sostegno e da un Facilitatore della Comunicazione (si veda relazione integrata).

La classe ha evidenziato nel corso degli anni una crescita personale e formativa significativa e si presenta rispettosa delle regole di convivenza civile, corretta con tutte le componenti

scolastiche. Dimostra di aver raggiunto un buon grado di relazioni interpersonali fra pari ed ha stabilito un rapporto proficuo e collaborativo con i docenti.

In riferimento alla motivazione didattica, alle capacità e tecniche di apprendimento e del metodo di studio, un terzo del gruppo classe ha sempre dimostrato un grande senso di responsabilità, un impegno costante e una motivazione nell'acquisizione delle conoscenze tali da permettere di ottenere ottimi livelli di conoscenze, competenze ed abilità; un altro gruppo, pur essendo partecipe alle attività didattiche, raggiunge risultati discreti o più che sufficienti in alcune discipline; un piccolo gruppo di alunni ha dovuto colmare alcune carenze disciplinari pregresse, intensificando il lavoro scolastico e raggiungendo, nel tempo, livelli sufficienti o quasi sufficienti in alcune discipline, ma ha sempre dimostrato buona volontà di apprendere e migliorare.

L'assiduo lavoro degli insegnanti, la continuità didattica di alcuni di essi nei vari anni scolastici e la crescita personale degli alunni, hanno contribuito, nel corso del tempo, a migliorare le capacità relazionali, le abilità cognitive, comunicative ed espressive di tutto il gruppo classe. La padronanza dei contenuti disciplinari nell'ultimo triennio del curriculum scolastico ha permesso di raggiungere maggiori competenze nella madrelingua e nelle lingue straniere e nelle competenze di base in scienze e matematica, nella competenza digitale, sociale e civica, e nella consapevolezza delle proprie espressioni culturali. Indubbiamente differenziati, si presentano i livelli di valutazione maturati nel profitto e nei crediti scolastici, ma complessivamente, la classe si attesta su un livello di preparazione discreta.

Sul piano socio-relazionale, la classe si è dimostrata corretta, attenta e partecipe al dialogo educativo ed interattivo, soprattutto nel periodo di sospensione delle attività in presenza e inizio della Didattica a Distanza, a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19 verificatasi dopo il 9 marzo 2020. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante il periodo di emergenza sanitaria da Covid-19, circostanza inaspettata ed imprevedibile, e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

In conclusione si può affermare che la classe, nella globalità, ha evidenziato un percorso di

crescita apprezzabile, sia da un punto di vista didattico che umano, a cui hanno contribuito sicuramente le attività di PCTO e di Orientamento, i percorsi di Cittadinanza e Costituzione e l'attuazione della didattica a distanza, nella quale quasi tutta la classe si è distinta per serietà e maturità.

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

Programmazione iniziale e rimodulazione *in itinere* a seguito dell'attivazione della Didattica a Distanza

OBIETTIVI EDUCATIVI COMUNI

La scuola ha individuato i seguenti obiettivi educativi trasversali alle varie discipline che ogni Consiglio di Classe adotta nella programmazione didattica annuale, in base alla situazione di partenza della classe e al progetto formativo complessivo che si intende attuare:

- ⇒ riconoscimento dei valori fondamentali della persona e della comunità; consapevolezza dei diritti e doveri propri ed altrui;
- ⇒ ricerca di modelli comportamentali socialmente corretti;
- ⇒ convivenza serena in classe e partecipazione al dialogo educativo;
- ⇒ impegno nel lavoro individuale e di gruppo;
- ⇒ disponibilità a ricevere stimoli culturali e formativi;
- ⇒ sensibilità a valori etici in relazione all'uomo ed all'ambiente;
- ⇒ scoperta della propria e altrui identità culturale per ridefinire atteggiamenti ed assumere comportamenti di reciprocità;
- ⇒ interpretazione critica e consapevole dei processi di trasformazione storica e sociale;
- ⇒ valorizzazione della cultura della partecipazione per lo sviluppo di nuove forme di convivenza civile.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

LE OTTO COMPETENZE	Breve descrizione
1. Competenza alfabetica funzionale	Capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
2. Competenza multilinguistica	Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e

	delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
4. Competenza digitale	Interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. Competenza in materia di cittadinanza	Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei contesti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. Competenza imprenditoriale	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprendere e rispettare le idee e i significati che vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI AI PERCORSI LICEALI QUINTO ANNO

AREA	OBIETTIVI FORMATIVI	COMPETENZE TRASVERSALI
METODOLOGICA	Acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti. Valorizzare lo studio autonomo e flessibile e finalizzarlo ad un percorso di vita maturo e consapevole.	Privilegiare strategie metodologiche, mezzi e strumenti tali da potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
LOGICO-ARGOMENTATIVA	Problematizzare, potenziare il ragionamento e individuare possibili soluzioni.	Saper individuare le interdipendenze nei vari ambiti disciplinari e nei contesti di apprendimento e formazione extrascolastici.
LINGUISTICA E COMUNICATIVA	Cogliere le implicazioni di significato proprie di ciascuna tipologia di testo in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Curare le modalità di espressione e produzione scritta e orale attraverso una personale analisi critica. Essere in grado di comunicare in una	Saper esporre in modo organico, corretto e completo saperi disciplinari e pluridisciplinari. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

	<p>lingua straniera secondo quanto richiesto dal livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Riconoscere i molteplici rapporti tra la cultura italiana e le altre culture contemporanee.</p>	<p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e orientarsi nella realtà universitaria e nel mondo del lavoro.</p>
STORICO-UMANISTICA	<p>Riconoscere la ricchezza storico-culturale e le potenzialità economiche del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.</p> <p>Acquisire consapevolezza della ricchezza culturale legata alla conoscenza e al confronto di civiltà, culture diverse anche in rapporto alle loro manifestazioni artistiche.</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito della storia delle idee.</p>	<p>Saper distinguere e confrontare i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa.</p> <p>Cogliere i messaggi delle produzioni artistiche nelle varie forme (spettacolo, musica, arti visive...)</p> <p>Saper individuare gli strumenti di tutela e di conservazione del patrimonio artistico culturale italiano.</p> <p>Confrontare l'evoluzione del pensiero scientifico in relazione all'evoluzione storico-sociale.</p>
SCIENTIFICA- MATEMATICA TECNOLOGICA	<p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri delle scienze fisiche e naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Acquisire consapevolezza della valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>	<p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e delle scienze fisiche e naturali.</p> <p>Essere in grado di utilizzare in modo consapevole ed autonomo gli strumenti informatici e multimediali come supporto per la ricerca e l'autoformazione.</p>

BREVE DESCRIZIONE DEL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) E PIANO DEGLI STUDI

Il Liceo Linguistico opzione Progetto EsaBac è un percorso educativo che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire simultaneamente due diplomi a partire da un solo esame, l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese. Questo doppio rilascio di diplomi, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal ministro italiano dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e dal ministro francese dell'Educazione nazionale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura francesi, studiando in prospettiva europea ed internazionale i contenuti della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Il Liceo "Don Quirico Punzi" ha attivato il progetto EsaBac a partire dall'anno scolastico 2013-2014 iniziando il percorso con la prima classe terza nell'anno scolastico 2015-2016.

Il percorso Esabac si svolge al 3^a, 4^a e 5^a anno di corso e prevede lo studio della lingua e della letteratura francese con 4 ore settimanali di lezione (già curricolari) e l'insegnamento di una DNL (disciplina non linguistica) in francese (obbligatoriamente Storia) per 2 ore alla settimana.

Lo studio della lingua Francese, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di "utilizzatore indipendente" in questa lingua (livello B2 del QCER) e di comprenderne l'universo culturale, che si è costruito nel tempo. Il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo. Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative, attraverso la loro lettura e l'analisi critica.

Nello sviluppo del percorso di formazione integrata il docente si pone come obiettivo di: sviluppare in modo equilibrato le competenze orali e scritte; prevedere una progressione e una programmazione degli apprendimenti in un'ottica unitaria e di continuità nel corso del triennio; diversificare al massimo le attività; proporre itinerari letterari costruiti intorno a un tema; sviluppare l'analisi dei testi inquadrando nel

contesto storico, sociale, culturale; evidenziare il rapporto fra la letteratura e le altre arti. Lo studente, al termine del percorso di formazione integrata, è in grado di: padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi; produrre testi scritti di vario tipo, padroneggiando i registri linguistici; condurre un'analisi del testo. Lo studio della storia in lingua francese avviene in modo deduttivo, partendo dall'analisi di documenti, di analizzare la storia attraverso alcune grandi problematiche e di saper produrre elaborati scritti che le illustrino. Inoltre, il programma EsaBac apporta anche alcune variazioni contenutistiche rispetto a quello tradizionale, in particolare aggiunge alcuni approfondimenti sulla storia francese e concentra lo studio dell'ultimo anno sul periodo dal 1945 ai giorni nostri. Fino all'A. s. 2018-19, nell'Esame di stato progetto EsaBac gli alunni hanno sostenuto, oltre alle prove previste per il conseguimento del diploma di stato, una 3^a prova d'esame scritta di lingua e letteratura francese (4 ore) e di storia in francese (2 ore). Dopo l'emergenza Covid 19, in rif. all'OM del 16 maggio 2020, Articolo 18, per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto EsaBac, le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese. Della valutazione delle due prove orali di cui ai commi 1 e 2 si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO PROGETTO ESABAC

Discipline	Primo biennio		Secondo biennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2	-	-	-
Lingua e cultura straniera 1-Inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2-Francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3-Tedesco	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2 (1 in histoire)	2 (1 in histoire)	2 (1 in histoire)
Filosofia	.	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2

Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	30	30	30

Le lingue e letterature studiate *nel corso A Linguistico EsaBac* sono state: inglese, francese e tedesco, oltre l'italiano.

Nel primo biennio si è previsto lo studio della *lingua latina*, mentre nel quinquennio è stata garantita la *formazione nell'area scientifica* (Matematica, Fisica, Scienze naturali).

Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali diverse è senza dubbio una competenza assai utile per districarsi nell'attuale società plurilinguistica.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ALLA FINE DEL PERCORSO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE (in seguito all' introduzione della Didattica a distanza)

A seguito dell'attivazione della DIDATTICA A DISTANZA iniziata il giorno 9 marzo 2020 per l'emergenza Coronavirus sul territorio nazionale, ogni docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere del Percorso formativo disciplinare iniziale operando la selezione, la rimodulazione e l'essenzializzazione dei contenuti e degli obiettivi fissati, individuando, per ciascuna disciplina i nuclei fondanti irrinunciabili e semplificando le consegne e le modalità di verifica. Ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico, inserita nel registro elettronico, in aule virtuali, nonché pubblicato nella progettazione didattica nel sito del Liceo Punzi.

QUADRO ORARIO DELLE ATTIVITA' IN MODALITA' SINCRONA PER L'EMERGENZA COVID-19

Come da verbale del Consiglio di Classe n. 4 del 03-04-2020, svoltosi per via telematica e secondo le direttive del Collegio Docenti del 08 aprile 2020, a far data dal 15 aprile 2020 l'orario settimanale per la didattica a distanza, in attività sincrone, è stato rimodulato come segue:

GIORNO	1h	2h	3h	4h	5h	6h	Tot h giorn.*
	Disciplina	Disciplina	Disciplina	Disciplina	Disciplina	Disciplina	
Lunedì		SCIENZE (1h)			INGLESE (30 min.)	ST. ARTE (20 min.)	1h50
Martedì		HISTOIRE CONV. FR (1h)	TEDESCO (1h)	FILOSOFIA (1h)			3h
Mercoledì		CONV. FR (30 min.)		ITALIANO (1h)	ITALIANO		2h30

					(1h)		
Giovedì		INGLESE (30 min.)	MAT. FISICA (1h)		STORIA (1h)		2h30
Venerdì	ST. ARTE (20 min.)		FRANCESE (1h)		TEDESCO O (1h)	TEDESCO (30 min.)	2h50
Numero totale ore settimanali di lezione da svolgere in modo sincrono: 12 ore e 40 minuti							12h40

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Per rafforzare il concetto di trasversalità e di trasferibilità dei risultati di apprendimento, la scuola ha individuato alcuni **Nuclei tematici interdisciplinari**, ossia temi fondamentali che possono essere sviluppati in chiave interdisciplinare e/o pluridisciplinare, nella consapevolezza che occorre superare la segmentazione dei saperi per favorire l'acquisizione da parte degli studenti di conoscenze e competenze davvero imprescindibili e significative.

NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI <i>svolti</i>		
Nuclei V ANNO	Contenuti specifici	Discipline

<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p><i>Ogni studente ha tracciato un percorso tematico personale sulla base delle conoscenze e competenze acquisite e delle motivazioni maturate</i></p> <p>Corso di potenziamento di diritto ed economia</p> <p>Incontro Art. 33 (Legalità, Cittadinanza e Costituzione)</p> <p>Progetto del Consiglio Regionale della Puglia "Moro vive"</p> <p>Lingua e letteratura italiana: Impegno etico e civile degli scrittori</p> <p>Storia: Lo Statuto albertino e la Costituzione repubblicana- L'Unione Europea- Principi fondamentali nella Costituzione italiana e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo - Migrazioni tra Ottocento e Novecento - Vittime dimenticate di guerre: minoranze, profughi, apolidi- Colonialismo e decolonizzazione- Les institution de l'UE- Agenda ONU 2030- Lingua e cultura tedesca: Die Europäische Union.</p> <p>Lingua e cultura francese: L'Union Européenne- La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.</p> <p>Lingua e cultura inglese: Agenda 2030.</p> <p>Scienze naturali: Normativa nell'utilizzo delle cellule staminali.</p>	<p>Tutte le discipline</p>
<p>LINGUAGGI E COMUNICAZIONI</p>	<p>Lingua e letteratura italiana: i poeti vate (Dante, D'Annunzio, Pascoli) il linguaggio metaforico, simbolico, decadente.</p> <p>Storia: la comunicazione nei regimi totalitari.</p> <p>Lingua e cultura tedesca: Impressionistische-sybolistische-expressionistische Dichtung - Der Panther (R. M. Rilke)- Venedig (F.Nietzsche)- Weltende (van Hoddis).</p> <p>Lingua e cultura francese: Baudelaire.</p> <p>Lingua e cultura inglese: Orwell: 1984 Newspeak.</p> <p>Storia dell'arte Eugène Delacroix, Dante e Virgilio all'Inferno dipinto conosciuto come la La barca di</p>	<p>Italiano-Tedesco-Francese-Inglese- Scienze naturali- Storia-Storia dell'arte</p>

	<p>Dante; William Blake, Rivisitazione della Divina Commedia. Scienze naturali: codice genetico.</p>	
<p>IL RAPPORTO UOMO-NATURA</p>	<p>Lingua e letteratura italiana: il romanticismo- G. Leopardi, il pessimismo cosmico (eroico) della “social catena” contro “l’empia Natura” - Il verismo di Verga- La concezione mistica della realtà e il simbolismo in “Corrispondenze” di C. Baudelaire. G. D’Annunzio e il panismo. - G. Pascoli ed il fonosimbolismo decadente – Montale e il correlativo oggettivo.</p> <p>Lingua e cultura tedesca: Sturm und Drang: Prometheus (J.W. Goethe).</p> <p>Lingua e cultura francese: Romantisme. Baudelaire, “Correspondences”.</p> <p>Lingua e cultura inglese: William Wordsworth.</p> <p>Scienze naturali: Tutela del territorio e principali fattori inquinanti.</p> <p>Filosofia: dalle filosofie del dominio sulla natura all’ecosofia di JOHANA MACY.</p> <p>Storia: Agenda ONU 2030-Principi fondamentali nella Costituzione italiana e nella Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo (selezione tematica degli alunni) - Lotte sociali per l’affermazione dei diritti tra Ottocento e Novecento - Ambiente, migrazioni, problematiche di genere.</p> <p>Storia dell’arte: L’arte Romantica: John Constable, Giovanni Carnovali detto il Piccio; Il Realismo: Jean Francois Millet; L’Impressionismo: Claude Monet, Pierre Auguste Renoir.</p> <p>Matematica e Fisica: lo studio</p>	<p>Italiano-Tedesco-Francese-Inglese-Scienze naturali-Filosofia-Storia-Storia dell’arte- Matematica e Fisica- Scienze motorie</p>

	<p>delle funzioni come descrizione del fenomeni naturali.</p> <p>Scienze motorie: Il doping nello sport: una pratica illegale.</p>	
<p>UMANESIMO E NEOUMANESIMO</p>	<p>Lingua e letteratura italiana: Uomo e società, progresso e sviluppo: Positivismo, Determinismo e Darwinismo sociale - G. VERGA, il "Ciclo dei Vinti" e la "fiimana del progresso" - La stagione delle Avanguardie</p> <p>primonovecentesche: il Futurismo- I letterati e l'industrializzazione: il mito della macchina da Praga a Pirandello. La crisi dell'io moderno nel romanzo psicologico del primo Novecento.</p> <p>- I. SVEVO ed il romanzo d'avanguardia in Italia: narrazione autodiegetica, monologo interiore/flusso di coscienza, "tempo misto"; la figura dell'inetto. L. PIRANDELLO: la disgregazione dell'identità individuale; vitalismo bergsoniano e dualismo vita vs forma; la trappola sociale e familiare; il relativismo gnoseologico; la poetica dell'umorismo.</p> <p>Lingua e cultura tedesca: Vormärzliteratur - Rede auf dem Hambacherfest (Siebenpfeiffer).</p> <p>Lingua e cultura francese: ZOLA, "Germinal", "L'Assomoir". Proust, "La petite madeleine".</p> <p>Lingua e cultura inglese: Mary Shelley "Frankenstein" - - The second Industrial Revolution - Charles Dickens - JAMES JOYCE, Dubliners.</p> <p>Scienze naturali: le biotecnologie: efficacia, limiti e prospettive future della manipolazione genetica.</p> <p>Storia: il Risorgimento come rivoluzione passiva nel Sud-</p>	<p>Italiano- Scienze dell'arte</p> <p>Tedesco-Francese-Inglese- naturali-Filosofia-Storia-Storia</p>

	<p>Democrazie vs totalitarismi- Tecnologie nelle guerre mondiali – La Russia delle rivoluzioni. L’Europe de 1946 à nos jours- l’inaction de l’UE dans les conflits des Balkans en 1990.</p> <p>Storia dell’arte: l’Architettura Neoclassica: Etienne Louis Boullée, Claude Nicolas Ledoux, Karl Friedrich Schinkel, Giuseppe Piermarini, La città nuova futurista di Antonio Sant’Elia.</p>	
<p>LIBERTA’ E DIGNITA’ DELLA PERSONA</p>	<p>Lingua e letteratura italiana: LEOPARDI, il messaggio della “social catena” ne “La ginestra” – VERGA e la novella “Libertà” nel contesto risorgimentale - G. UNGARETTI: l’orrore della guerra disumanizzante e l’istintivo attaccamento alla vita - DANTE, i canti dell’esilio.</p> <p>Lingua e cultura tedesca: Bertolt Brecht - Über die Bezeichnungen von Emigranten - Erich Kästner: Bei der Bücherverbrennung.</p> <p>Lingua e cultura francese: CAMUS, “L’Etranger”, “La Peste”</p> <p>Lingua e cultura inglese: George Orwell, “Animal Farm”, “Nineteen Eighty-Four”</p> <p>Scienze naturali e religione: Il clonaggio e le cellule staminali</p> <p>Filosofia: il concetto di Persona, dai diritti dell’uomo e del cittadino alle nuove schiavitù contemporanee, storia di un’idea (Kant, la pace perpetua, Hegel, servo/padrone, Marx, l’emancipazione dell’uomo; Noam Chomsky e le strategie di manipolazione mediatica). Il nichilismo (da Schopenhauer a Nietzsche a Galimberti).</p> <p>Storia: Conquiste sociali tra Ottocento e Novecento - Negazione delle libertà e della dignità dell’uomo nei Totalitarismi e Democrazie- L’impegno dei</p>	<p>Italiano-Tedesco-Francese- Inglese- Scienze naturali-Religione- Filosofia- Storia-Storia dell’arte</p>

	<p>partiti d'opposizione- I discorsi parlamentari di Mussolini, Istituzioni fasciste e Costituzione repubblicana -L'orrore della deportazione e la Shoah. Le lotte partigiane e civili per la riconquista delle libertà negate - La nascita della Costituzione italiana - Speranze vs muri. La constitution des blocs (1945-1947). Le mur de Berlin.</p> <p>Storia dell'arte: Eugène Delacroix, La libertà che guida il popolo; Giuseppe Pelizza da Volpedo, Il quarto stato; Otto Dix, I pilastri della società.</p>	
<p>LA DONNA NELL'ARTE, NELLA LETTERATURA, NELLA STORIA, NELLA SCIENZA</p>	<p>Lingua e letteratura italiana: le figure femminili nella poesia di Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo e Pirandello. La funzione salvifica di Beatrice e la Madonna nella Divina Commedia, Paradiso. Il manifesto futurista.</p> <p>Lingua e cultura francese: FLAUBERT, Madame Bovary – HONORE' DE BALZAC, E. Grandet-BAUDELAIRE et les muses inspiratrices. SIMONE DE BEAUVOIR et le Féminisme.</p> <p>Lingua e cultura inglese: Women's role in society: The Suffragettes Movement. Charlotte Bronte: Jane Eyre.</p> <p>Scienze naturali: Rosalind Franklin : il modello a doppia elica.</p> <p>Filosofia: Hannah Arendt, dal totalitarismo alla "vita attiva".</p> <p>Storia: Storie di donne-Suffragette - Rosa Luxemburg - Immagine della donna in epoca fascista – Diritti delle donne nella Costituzione. Hannah Arendt e le riflessioni sul totalitarismo. Le donne vittime delle guerre: le donne della Ciociaria, la tragedia del Kosovo e la vicenda coraggiosa di Franca Viola del 1965.</p> <p>Storia dell'arte: La donna ritratta dai pittori della corrente dell'</p>	<p>Italiano-Francese-Inglese-Scienze naturali-Filosofia-Storia-Storia dell'arte</p>

	Espressionismo tedesco "Die Brücke"- La donna ritratta da Gustav Klimt e da Egon Schiele - Marianne Brandt, una donna che ha caratterizzato il movimento del Bauhaus.	
--	---	--

ARGOMENTI ASSEGNATI AI CANDIDATI PER ELABORATI "SECONDA PROVA": LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Secondo l'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, Articolo 17 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

Lettera a) discussione di un elaborato concernente la disciplina di indirizzo individuata, gli argomenti saranno assegnati a ciascun candidato, su indicazione dei docenti della disciplina di indirizzo medesima entro il 1° di giugno.

<i>n.</i>	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	Argomento assegnato
1	ANGELINI	Martina	<p>The year 1984 has come and gone, but George Orwell's prophetic, nightmarish vision in 1949 of the world we were becoming is timelier than ever. 1984 is still the great modern classic of "negative utopia"—a startlingly original and haunting novel that creates an imaginary world that is completely convincing, from the first sentence to the last four words. No one can deny the novel's hold on the imaginations of whole generations, or the power of its admonitions—a power that seems to grow, not lessen, with the passage of time.</p> <p>According to your point of view, do you really think this power seems to grow or not with the passage of time. Give your reasons. Compare the novel with today's modern society by referring to concrete examples or experiences.</p>
2	ANTELMINI	Greta	<p>In 2015 the UN General Assembly included 17 specific targets all listed in the Sustainable Development Goals (SDGs), thus recognized as major global challenges set for the world. Today, these goals have</p>

			<p>been put to the test by the Covid-19 pandemic. The need for a urgent and coherent management of the emergency places further emphasis on the quest for sustainable processes and strategies worldwide. How can we achieve these goals after this drastic lockdown? Do you think it will be a further constraint or will it help meet the targets? And where to look for best practices? Discuss your opinion by analysing today's current situation with one or two of these goals.</p>
3	ATTORRE	Gioana	<p>Nature is a dominant component in Romantic poetry just as Wordsworth emphasizes it in his famous poem "Daffodils". At this same time, the love of nature was almost a response to what the prevailing social order espoused during this period. Neoclassical society was cosmopolitan and conformed that life took place in the urban setting. For the Romantic thinker, to break from this new industrialisation was liberating and powerful. This is where the solace of nature took on both the form of a statement and response. Why do humans during the eras of history find a safe shelter in Nature? Do you think its necessary to perserve our Mother Earth and its natural beauties or should humanity just go ahead with its economical growth? Has progress always been an advantage? Discuss your opinion on this matter taking a glimpse from the past to present days.</p>
4	BALSAMO	Sara	<p>"The wiseness, courage and strength of a woman can move a mountain". Let's remember some important woman in History such as Rosa Parks, The suffragettes movement, Jane Eyre and we can go on with a very long list. Choose one or more women that you admire or that you despise. State your considerations and reasons. Analyse their role in society in the period of time they have lived in. Compare and contrast how their positive or negative contribution has brought changes to their lives and to humanity. State why you have chosen these woman and if they have</p>

			influenced any of your choices in life or have they have given you any kind of inspiration.
5	CAPPELLI	Miriam	<p>The year 1984 has come and gone, but George Orwell's prophetic, nightmarish vision in 1949 of the world we were becoming is timelier than ever. 1984 is still the great modern classic of "negative utopia"—a startlingly original and haunting novel that creates an imaginary world that is completely convincing, from the first sentence to the last four words. No one can deny the novel's hold on the imaginations of whole generations, or the power of its admonitions—a power that seems to grow, not lessen, with the passage of time.</p> <p>According to your point of view, do you really think this power seems to grow or not with the passage of time. Give your reasons. Compare the novel with today's modern society by referring to concrete examples or experiences.</p>
6	CARAMIA	Sara	<p>In 2015 the UN General Assembly included 17 specific targets all listed in the Sustainable Development Goals (SDGs), thus recognized as major global challenges set for the world. Today, these goals have been put to the test by the Covid-19 pandemic. The need for a urgent and coherent management of the emergency places further emphasis on the quest for sustainable processes and strategies worldwide. How can we achieve these goals after this drastic lockdown? Do you think it will be a further constraint or will it help meet the targets? And where to look for best practices? Discuss your opinion by analysing today's current situation with one or two of these goals.</p>
7	CISTERNINO	Angela	<p>Nature is a dominant component in Romantic poetry just as Wordsworth emphasizes it in his famous poem "Daffodils". At this same time, the love of nature was almost a response to what the prevailing social order espoused during this period. Neoclassical society was cosmopolitan and conformed that life took place in the urban setting. For the Romantic thinker, to break from this new industrialisation was liberating and powerful. This is where the solace of nature took on</p>

			<p>both the form of a statement and response.</p> <p>Why do humans during the eras of history find a safe shelter in Nature? Do you think its necessary to perserve our Mother Earth and its natural beauties or should humanity just go ahead with its economical growth? Has progress always been an advantage? Discuss your opinion on this matter taking a glimpse from the past to present days.</p>
8	COFANO	Deborah	<p>"The wiseness, courage and strength of a woman can move a mountain". Let's remember some important woman in History such as Rosa Parks, The suffragettes movement, Jane Eyre and we can go on with a very long list.</p> <p>Choose one or more women that you admire or that you despise. State your considerations and reasons. Analyse their role in society in the period of time they have lived in. Compare and contrast how their positive or negative contribution has brought changes to their lives and to humanity. State why you have chosen these woman and if they have influenced any of your choices in life or have they have given you any kind of inspiration.</p>
9	FERRARA	Marina	<p>The year 1984 has come and gone, but George Orwell's prophetic, nightmarish vision in 1949 of the world we were becoming is timelier than ever. 1984 is still the great modern classic of "negative utopia"—a startlingly original and haunting novel that creates an imaginary world that is completely convincing, from the first sentence to the last four words. No one can deny the novel's hold on the imaginations of whole generations, or the power of its admonitions—a power that seems to grow, not lessen, with the passage of time.</p> <p>According to your point of view, do you really think this power seems to grow or not with the passage of time. Give your reasons. Compare the novel with today's modern society by referring to concrete examples or experiences.</p>
10	FUMAROLA	Anna	<p>In 2015 the UN General Assembly included 17 specific targets all listed in the Sustainable Development Goals (SDGs), thus recognized as major global challenges set for the world.</p>

			<p>Today, these goals have been put to the test by the Covid-19 pandemic. The need for a urgent and coherent management of the emergency places further emphasis on the quest for sustainable processes and strategies worldwide. How can we achieve these goals after this drastic lockdown? Do you think it will be a further constraint or will it help meet the targets? And where to look for best practices? Discuss your opinion by analysing today's current situation with one or two of these goals.</p>
11	GIOIA	Vitalba	<p>Nature is a dominant component in Romantic poetry just as Wordsworth emphasizes it in his famous poem "Daffodils". At this same time, the love of nature was almost a response to what the prevailing social order espoused during this period. Neoclassical society was cosmopolitan and conformed that life took place in the urban setting. For the Romantic thinker, to break from this new industrialisation was liberating and powerful. This is where the solace of nature took on both the form of a statement and response.</p> <p>Why do humans during the eras of history find a safe shelter in Nature? Do you think its necessary to perserve our Mother Earth and its natural beauties or should humanity just go ahead with its economical growth? Has progress always been an advantage? Discuss your opinion on this matter taking a glimpse from the past to present days.</p>
12	GIRGENTI	Angelica	<p>"The wiseness, courage and strength of a woman can move a mountain". Let's remember some important woman in History such as Rosa Parks, The suffragettes movement, Jane Eyre and we can go on with a very long list.</p> <p>Choose one or more women that you admire or that you despise. State your considerations and reasons. Analyse their role in society in the period of time they have lived in. Compare and contrast how their positive or negative contribution has brought changes to their lives and to humanity. State why you have chosen these woman and if they have influenced any of your choices in life or have they have given you any kind of inspiration.</p>

13	HERMEZIU	Loredana	<p>The year 1984 has come and gone, but George Orwell's prophetic, nightmarish vision in 1949 of the world we were becoming is timelier than ever. 1984 is still the great modern classic of "negative utopia"—a startlingly original and haunting novel that creates an imaginary world that is completely convincing, from the first sentence to the last four words. No one can deny the novel's hold on the imaginations of whole generations, or the power of its admonitions—a power that seems to grow, not lessen, with the passage of time.</p> <p>According to your point of view, do you really think this power seems to grow or not with the passage of time. Give your reasons. Compare the novel with today's modern society by referring to concrete examples or experiences.</p>
14	LANZILOTTI	Alessia	<p>In 2015 the UN General Assembly included 17 specific targets all listed in the Sustainable Development Goals (SDGs), thus recognized as major global challenges set for the world. Today, these goals have been put to the test by the Covid-19 pandemic. The need for a urgent and coherent management of the emergency places further emphasis on the quest for sustainable processes and strategies worldwide. How can we achieve these goals after this drastic lockdown? Do you think it will be a further constraint or will it help meet the targets? And where to look for best practices? Discuss your opinion by analysing today's current situation with one or two of these goals.</p>
15	MELPIGNANO	Desirè	<p>Nature is a dominant component in Romantic poetry just as Wordsworth emphasizes it in his famous poem "Daffodils". At this same time, the love of nature was almost a response to what the prevailing social order espoused during this period. Neoclassical society was cosmopolitan and conformed that life took place in the urban setting. For the Romantic thinker, to break from this new industrialisation was liberating and powerful. This is where the solace of nature took on both the form of a statement and response.</p> <p>Why do humans during the eras of history find a safe shelter in Nature? Do you think its necessary to perserve our Mother Earth and</p>

			its natural beauties or should humanity just go ahead with its economical growth? Has progress always been an advantage? Discuss your opinion on this matter taking a glimpse from the past to present days.
16	MILIZIA	Sara	<p>"The wiseness, courage and strength of a woman can move a mountain". Let's remember some important woman in History such as Rosa Parks, The suffragettes movement, Jane Eyre and we can go on with a very long list.</p> <p>Choose one or more women that you admire or that you despise. State your considerations and reasons. Analyse their role in society in the period of time they have lived in. Compare and contrast how their positive or negative contribution has brought changes to their lives and to humanity. State why you have chosen these woman and if they have influenced any of your choices in life or have they have given you any kind of inspiration.</p>
17	SANTORO	Maria Teresa	<p>The year 1984 has come and gone, but George Orwell's prophetic, nightmarish vision in 1949 of the world we were becoming is timelier than ever. 1984 is still the great modern classic of "negative utopia"—a startlingly original and haunting novel that creates an imaginary world that is completely convincing, from the first sentence to the last four words. No one can deny the novel's hold on the imaginations of whole generations, or the power of its admonitions—a power that seems to grow, not lessen, with the passage of time.</p> <p>According to your point of view, do you really think this power seems to grow or not with the passage of time. Give your reasons. Compare the novel with today's modern society by referring to concrete examples or experiences.</p>
18	TRIARICO	Martina	<p>In 2015 the UN General Assembly included 17 specific targets all listed in the Sustainable Development Goals (SDGs), thus recognized as major global challenges set for the world. Today, these goals have been put to the test by the Covid-19 pandemic. The need for a urgent and coherent management of the emergency places further emphasis on the</p>

			quest for sustainable processes and strategies worldwide. How can we achieve these goals after this drastic lockdown? Do you think it will be a further constraint or will it help meet the targets? And where to look for best practices? Discuss your opinion by analysing today's current situation with one or two of these goals.
19	VITALE	Daniele	Nature is a dominant component in Romantic poetry just as Wordsworth emphasizes it in his famous poem "Daffodils". At this same time, the love of nature was almost a response to what the prevailing social order espoused during this period. Neoclassical society was cosmopolitan and conformed that life took place in the urban setting. For the Romantic thinker, to break from this new industrialisation was liberating and powerful. This is where the solace of nature took on both the form of a statement and response. Why do humans during the eras of history find a safe shelter in Nature? Do you think its necessary to perserve our Mother Earth and its natural beauties or should humanity just go ahead with its economical growth? Has progress always been an advantage? Discuss your opinion on this matter taking a glimpse from the past to present days.

Sono stati assegnati i seguenti argomenti:

1 The year 1984 has come and gone, but George Orwell's prophetic, nightmarish vision in 1949 of the world we were becoming is timelier than ever. 1984 is still the great modern classic of "negative utopia"—a startlingly original and haunting novel that creates an imaginary world that is completely convincing, from the first sentence to the last four words. No one can deny the novel's hold on the imaginations of whole generations, or the power of its admonitions—a power that seems to grow, not lessen, with the passage of time.

According to your point of view, do you really think this power seems to grow or not with the passage of time. Give your reasons. Compare the novel with today's modern society by referring to concrete examples or experiences.

2

In 2015 the UN General Assembly included 17 specific targets all listed in the Sustainable Development Goals (SDGs), thus recognized as major global challenges set for the world. Today, these goals have been put to the test by the Covid-19 pandemic. The need for a urgent and coherent management of the emergency places further emphasis on the quest for sustainable processes and strategies worldwide. How

can we achieve these goals after this drastic lockdown? Do you think it will be a further constraint or will it help meet the targets? And where to look for best practices? Discuss your opinion by analysing today's current situation with one or two of these goals.

3

Nature is a dominant component in Romantic poetry just as Wordsworth emphasizes it in his famous poem "Daffodils". At this same time, the love of nature was almost a response to what the prevailing social order espoused during this period. Neoclassical society was cosmopolitan and conformed that life took place in the urban setting. For the Romantic thinker, to break from this new industrialisation was liberating and powerful. This is where the solace of nature took on both the form of a statement and response.

Why do humans during the eras of history find a safe shelter in Nature? Do you think its necessary to perserve our Mother Earth and its natural beauties or should humanity just go ahead with its economical growth? Has progress always been an advantage? Discuss your opinion on this matter taking a glimpse from the past to present days.

4

"The wiseness, courage and strength of a woman can move a mountain". Let's remember some important woman in History such as Rosa Parks, The suffragettes movement, Jane Eyre and we can go on with a very long list.

Choose one or more women that you admire or that you despise. State your considerations and reasons. Analyse their role in society in the period of time they have lived in. Compare and contrast how their positive or negative contribution has brought changes to their lives and to humanity. State why you have chosen these woman and if they have influenced any of your choices in life or have they have given you any kind of inspiration.

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

Secondo l'Ordinanza Ministeriale concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, Articolo 17 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

Lettera b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno, nel C.d.C si è stabilito che i testi oggetto della discussione da parte dei candidati risultano i seguenti:

Giacomo Leopardi.

Dai Canti: "L'infinito".

Dalle Operette morali: "Dialogo della natura e di un Islandese".

Giovanni Verga

Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo".

Da Novelle rusticane: "Libertà".

Gabriele D'Annunzio

Da Alcyone: "La pioggia nel pineto".

Giovanni Pascoli

Da *Myricae*: "X agosto".

Dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".

Italo Svevo

Da *La coscienza di Zeno*: "Il fumo",

"La profezia di un'apocalisse cosmica".

Luigi Pirandello

Da *Uno nessuno centomila*: "Nessun nome".

Da *Novelle per un anno*: "Ciàula scopre la luna".

Giuseppe Ungaretti

Da *L'allegria*: *In memoria*,

Veglia.

Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia*, "Spesso il male di vivere ho incontrato".

Dante Alighieri Paradiso, Canto III.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICO-EDUCATIVE

Nel riconoscimento della libertà d'insegnamento, e in funzione degli obiettivi prefissati, il Consiglio di classe ha adottato varie strategie per sollecitare e motivare tutti gli alunni alla costruzione e al rafforzamento di conoscenze, abilità e competenze.

Si è proceduto per unità didattiche o moduli di apprendimento. Le tecniche di insegnamento prevalentemente utilizzate sono state:

- lezione frontale;
- lezione interattiva;
- problem solving;
- analisi di testi e fonti;
- lettura e comprensioni di altri testi di consultazione;
- lavori ed esercitazioni individuali e di gruppo;
- rielaborazione sintetica;
- elaborazione di schemi individuali;
- elaborazione grafica attraverso l'analisi e il rilievo di un elemento
- ricerca storica di documentazioni artistiche con particolare riferimento a quelle locali.

Lo stile trasmissivo-tradizionale, inoltre, è stato integrato con uno stile partecipativo-sperimentale (Ricerca-azione, Didattica laboratoriale, Didattica breve, Utilizzo delle Tecnologie informatiche).

La nostra scuola offre la possibilità di apprendere in un contesto interattivo, grazie all'uso quotidiano della LIM. Infatti, tutte le aule sono dotate di lavagne digitali che accrescono la potenzialità dell'aula come ambiente-laboratorio.

Luoghi di apprendimento privilegiati sono stati anche i seguenti laboratori:

- Laboratorio di fisica, scienze e chimica
- Laboratorio di informatica
- Laboratorio di progettazione
- Laboratorio linguistico
- Palestra
- Biblioteca

In seguito all'avvio della **Didattica a Distanza** sono state introdotte o potenziate altre modalità (sincrone e asincrone) di erogazione delle lezioni e di interazione con gli alunni.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp e/o link allegati in aula virtuale, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite Screencast Matic, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE E MATERIALI UTILIZZATI

Libri di testo, riviste, documenti, grafici, dizionari, fotocopie, sussidi multimediali, L.I.M, laboratorio linguistico, computer, internet, supporti audiovisivi e multimediali, attrezzature sportive.

In seguito all'avvio della **Didattica a Distanza** è stato introdotto e/o potenziato l' utilizzo dei seguenti sussidi, tecnologie e materiali:

- Computer
- Rete internet.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica degli apprendimenti ha avuto come presupposti:

- il rispetto delle caratteristiche personali dello studente;
- il rispetto delle problematiche adolescenziali;
- il riconoscimento di eventuali errori nelle scelte metodologiche e didattiche.

La logica della verifica è stata orientata su due versanti: quello dell'accertamento dei risultati conseguiti da ciascun alunno e quello che, in sede di programmazione, ha analizzato e valutato l'efficacia e l'efficienza della stessa attività programmatica.

La verifica ha anche favorito la capacità di autovalutazione dell'alunno e, quindi, il suo coinvolgimento nel processo di apprendimento diventando conferma e rinforzo dell'apprendimento stesso.

Attraverso le prove di verifica (scritte e orali), di tipo tradizionale o strutturate, si è misurato il livello raggiunto dagli studenti in relazione agli obiettivi cognitivi (conoscenze) e formativi (abilità e competenze) con modalità tendenti a ridurre al minimo la soggettività e l'arbitrarietà della valutazione.

I docenti hanno utilizzato criteri di verifica concordati nei Dipartimenti Disciplinari e nei Consigli di Classe . I criteri di misurazione delle prove di verifica sono stati esplicitati agli studenti.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Test di comprensione e conoscenza, a risposta chiusa o multipla
- Lettura globale, esplorativa, analitica di un testo
- Parafrasi, commenti di testi letti
- Relazioni scritte
- Saggio breve
- Componimenti. Tema
- Analisi e interpretazione di un testo letterario
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativa su tematiche di attualità
- Dialogo e discussione organizzata
- Esposizione argomentata
- Colloquio che ha accertato la padronanza della materia e la capacità di orientarsi in essa
- Interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati conoscitivi.
- Procedure di problem solving
- Prove pratiche (Scienze motorie)
- Prove grafiche
- Lavori di gruppo
- Elaborazione di schemi sinottici di apprendimento
- Esperienze e prove pratiche di laboratorio
- Format (In relazione alle nuove indicazioni nazionali sulla didattica per competenze, il format rappresenta una prova di competenza più articolata, che viene sviluppata a conclusione di un modulo di apprendimento disciplinare e/o pluridisciplinare).

In seguito all'attivazione della **Didattica a Distanza** sono stati utilizzati gli strumenti di verifica sopra indicati attraverso i canali on line (es. video interrogazioni, compiti assegnati e consegnati da registro elettronico e/o classroom, format condivisi on line ecc....).

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione non si è basata solo sui livelli raggiunti in ogni singola disciplina, ma sull'andamento globale dell'allievo colto nello specifico processo di accrescimento psicologico, culturale e sociale. Pertanto si è avvertita la necessità di stabilire un clima di fiducia tra gli interlocutori e, quindi, di chiarire agli studenti i criteri della valutazione e di coinvolgerli nello stesso processo avviandoli a momenti di autovalutazione.

A conclusione del percorso modulare i docenti hanno valutato le competenze, le abilità e le conoscenze degli studenti.

Per l'attribuzione del voto allo studente si è considerato quanto segue:

- ✓ i valori sono espressi in decimi, come riportato nelle **Tabelle di riferimento delle singole discipline per le valutazioni delle prove scritte e orali** (griglie allegate al PTOF), nelle quali sono definite schematicamente le corrispondenze adottate tra giudizi sintetici, voti in decimi e indicatori per l'attribuzione del valore, distinguendo conoscenze, abilità e competenze;
- ✓ i valori espressi derivano dal più ampio uso dello spettro dei voti disponibili; nella pratica didattica quotidiana il voto è accompagnato da un giudizio motivato, orale o scritto, che ne rende chiare le ragioni;
- ✓ in sede di scrutinio, fatte salve le procedure definite dalla normativa, il voto è collegialmente ponderato sulla base delle qualità dell'apprendimento, delle competenze e capacità, degli aspetti relazionali e degli indicatori complementari quali frequenza e attenzione;
- ✓ nel periodo di **emergenza sanitaria** con l'introduzione della Didattica a Distanza, in ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, **per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:**
 - a) frequenza delle attività di DaD;
 - b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
 - c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
 - d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Per la misurazione di tali criteri il Collegio dei Docenti ha predisposto e approvato una nuova griglia (In allegato: Valutazione delle attività didattiche a distanza).

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(ai sensi dell'O.M. del 16/05/2020)

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo viene attribuito agli studenti per le esperienze scolastiche ed extrascolastiche, documentate e coerenti con il corso di studi e con le competenze di cittadinanza attiva, che presentano significativi livelli di continuità e impegno personale.

Il Consiglio di Classe valuta la partecipazione dello studente alle iniziative proposte dalla scuola e dal territorio, l'impegno nell'attuazione del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex alternanza scuola- lavoro), le esperienze culturali, socio-educative, sportive e di volontariato acquisite in contesti esterni di apprendimento. In presenza di attività formative scolastiche ed extrascolastiche il C.d.C. ottimizza il credito scolastico dello studente portandolo dal punteggio più basso della banda, in cui lo studente si colloca in base alla media dei voti, al punteggio più alto della stessa banda. In presenza di scarso impegno, disinteresse e partecipazione limitata, il C.d.C. attribuisce il punteggio più basso previsto dalla banda nonostante il riconoscimento dei crediti formativi.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito dall'intero Consiglio di Classe in base ai criteri e agli indicatori stabiliti dal Collegio dei Docenti e riportati nella griglia allegata al PTOF.

In riferimento alla **Didattica a Distanza** si terrà conto, ai fini dell'attribuzione del voto di condotta, della partecipazione di ciascuno studente alle attività *online* sia sincrone che asincrone secondo la griglia di " Valutazione delle attività didattiche a distanza".

PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO ED ESABAC

A causa dell'emergenza Covid 19, sia le Simulazioni di Prima e seconda Prova scritta dell'Esame di Stato e della prova scritta EsaBac, sia la Simulazione del Colloquio orale (programmate nel secondo Quadrimestre) non sono state effettuate. I docenti di italiano, histoire, inglese, francese e tedesco hanno svolto solo nel primo quadrimestre delle simulazioni curriculari di preparazione alle prove scritte di Esame di Stato ed Esabac.

Nel IV anno alla classe ha partecipato ad un Corso di potenziamento EsaBac di n. 10 ore, in orario extrascolastico, per acquisire la metodologia EsaBac e la capacità di scrivere una composizione e uno studio analitico e comparativo di un corpus documentario in lingua francese.

Per l'Esame EsaBac, per tre anni la classe si è esercitata nello svolgimento di prove scritte e solo con l'Ordinanza Ministeriale del 16 maggio 2020 si è avuta la comunicazione del Colloquio EsaBac al posto delle due prove scritte. Il Cdc del 27/05/2020 ha deciso di simulare il Colloquio orale Esabac nei giorni 4 e 5 giugno 2020, concedendo 15 minuti a testa agli alunni che dovranno svolgere l'analisi di un testo di letteratura francese e una serie di documenti storici e iconografici in lingua francese, oggetto di studio durante il quinto anno.

I docenti di classe membri della Commissione d'Esame hanno illustrato agli alunni delle classi quinte le novità introdotte dall'Ordinanza ministeriale.

INTERVENTI PER L'ESERCIZIO AL DIRITTO ALLO STUDIO E PER IL SUCCESSO FORMATIVO

ORIENTAMENTO

Le attività formative per l'orientamento hanno avuto come finalità essenziale quella di aiutare gli alunni a prendere coscienza dei bisogni, delle potenzialità e delle attitudini personali. Si è ritenuto necessario offrire loro informazioni utili sui settori del mondo lavorativo e soprattutto sui percorsi di studio universitari, per indurli a riflettere sulla corretta metodologia di approccio alla scelta della facoltà. A tal fine sono stati organizzati:

- **Orientamento in uscita presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (Ateneo di Bari)**
- **Orientamento in uscita presso l'Università del Salento (Studium 2000 di Lecce)**
- **Orientamento in uscita presso il Salone dello studente di Bari (Fiera del Levante Bari)**
- **Orientamento EsaBac presso il Liceo Punzi**

Alcuni alunni hanno partecipato alle attività di Accoglienza delle classi prime, alle giornate di Orientamento in entrata organizzate nelle scuole del territorio, alla Giornata europea delle Lingue, alle giornate di Open Day organizzate a scuola.

RAPPORTI SCUOLA- FAMIGLIA

Nel rapporto scuola- famiglia sono state promosse le seguenti azioni:

- monitoraggio delle assenze
- comunicazione costante in merito a situazioni di criticità e a iniziative promosse dalla scuola
- collaborazione finalizzata al rispetto delle regole della convivenza civile
- coinvolgimento delle famiglie per lo svolgimento dei PCTO

La maggior parte dei genitori ha mostrato disponibilità ed attenzione agli esiti educativi e formativi dei propri figli.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti, in presenza di criticità emerse nel percorso didattico-disciplinare svolto dallo studente o per altre importanti comunicazioni, hanno incontrato i genitori anche di mattina a scuola.

Nel mese di maggio per la situazione di emergenza sanitaria in corso e la conseguente necessità di attenersi alle norme di distanziamento sociale, la scuola ha organizzato colloqui scuola- famiglia on line , vista l'opportunità, deliberata dal Collegio dei docenti, di non negare alle famiglie ed alla scuola l'importante momento di confronto, sia pure in modalità "a distanza", sull'andamento didattico, sulle eventuali criticità e sui possibili margini di miglioramento del percorso formativo. I colloqui con i docenti della classe si sono svolti secondo i calendari pubblicati sul sito della scuola. Le famiglie hanno effettuato prenotazione degli slot tramite registro elettronico e il videoincontro è avvenuto tramite il link associato al docente.

AZIONI DI INTEGRAZIONE E DI INCLUSIONE

Azioni attuate:

- promozione del dialogo, della riflessione, della narrazione delle proprie esperienze
- produzione di elaborati con il coinvolgimento dell'intera classe o di gruppi di lavoro.

INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE

L'istituzione scolastica per gli studenti che *in itinere* o nella valutazione intermedia abbiano presentato insufficienze in una o più discipline, al fine di colmare tempestivamente le carenze rilevate è intervenuta attuando i seguenti interventi di **recupero**: pausa didattica (curricolare), recupero in itinere (curricolare), corso di recupero (extracurricolare), sportello didattico (extracurricolare).

Le carenze formative sono state recuperate con prove di verifica scritte e/o orali a seconda di quanto previsto dalla disciplina e stabilito dai docenti del C.d.C.

Nel periodo dell'emergenza sanitaria, in seguito alla revisione dei criteri attuata e approvata dal Collegio dei Docenti, gli studenti che nel primo quadrimestre hanno conseguito un'insufficienza lieve voto 5 (cinque) in una o più discipline, non hanno sostenuto prova scritta o orale di recupero, mentre gli studenti che hanno conseguito insufficienze gravi in una o più discipline- voto 3 (tre) o 4 (quattro)- hanno sostenuto una sola verifica la cui tipologia ,scritta o orale, è stata decisa dal docente; l'esito positivo o negativo con il voto conseguito è stato trascritto sul Registro elettronico.

Nell'A. s. 2018-19 (IV anno) alla classe è stato proposto un Corso di potenziamento EsaBac di n. 10 ore, in orario extrascolastico, al quale la classe ha partecipato nella quasi totalità, per acquisire la metodologia Esabac e la capacità di scrivere una composizione e uno studio analitico e comparativo di un corpus documentario in lingua francese. (brani letterari e fonti storiche in italiano e francese, materiale in fotocopia delle tracce delle prove di Esame Esabac degli anni pregressi, schemi, mappe e materiali multimediali visionati sulla Lim, condivisi attraverso la sezione del registro elettronico nella voce "Materiale per la didattica", nonché sul gruppo whatsapp di classe e sulla posta elettronica). Si è privilegiato lo studio dei documenti con attività laboratoriali di scrittura in classe, con l'analisi individuale e collettiva di documenti testuali, iconografici, multimediali, l'organizzazione del lavoro individuale e di gruppo, l'approfondimento di casi storici, in lingua italiana e francese.

Nel corrente A. s. un gruppo di n. 17 studenti ha frequentato il corso di **potenziamento in Diritto ed Economia**, organizzato dalla scuola per alcune discipline non presenti nel curriculum obbligatorio dell'indirizzo (vd. tabella) al fine di garantire una formazione completa.

Interventi di recupero	Cur.	Extracur.	Discipline nelle quali gli alunni hanno conseguito un profitto insufficiente nel primo quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> • In itinere • Pausa didattica • Studio individuale 	X x x		Matematica Fisica Lingua e cultura straniera Tedesco Lingua e letteratura italiana Storia
Interventi di potenziamento <ul style="list-style-type: none"> • <i>Diritto e diritti: scuola e lavoro</i> 		x	Corsi per le discipline non presenti nel curriculum obbligatorio.

Come stabilito nel CDC online in classe virtuale VAL EsaBac del 03-04-2020 (v. verbale n. 4/20020 punto 3) e ratificato nel Collegio dei Docenti, per le verifiche di recupero delle carenze gravi si è proceduto con una sola verifica a scelta del docente 3, mentre le carenze lievi (voto 5) sono passate al voto di sufficienza (6) su delibera del Consiglio di Classe.

INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Azioni attuate:

- valorizzazione del contributo personale e affidamento di incarichi di fiducia
- partecipazione a progetti speciali ("Treno della memoria")
- partecipazione alle Olimpiadi di Italiano, Matematica, Fisica
- partecipazione a scambi linguistici (Progetto TransAlp, dal 7 settembre al 3 ottobre 2019)
- partecipazione a spettacoli teatrali in lingua francese.

PERCORSI, PROGETTI E ATTIVITA' PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PROGETTI DI "CITTADINANZA e COSTITUZIONE" (a.s. 2019-2020)

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività.

"Moro Vive"

Il progetto, proposto dal Consiglio Regionale della Puglia, d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale, si è posto come finalità quella di mantenere viva la memoria dello statista Aldo Moro e di far conoscere agli studenti fatti determinanti per gli sviluppi della storia italiana. *Il 6 novembre 2019 ore 10:30-13:30 la classe ha incontrato nell'Auditorium del Liceo l'on. Gero Grassi*, membro della Commissione d'inchiesta sul caso Moro. Il relatore, attraverso la figura umana e politica di Aldo Moro, racconta tutta la Storia d'Italia dalla caduta del Fascismo al dopo via Fani e oltre, decenni estremamente complessi che hanno determinato il futuro del nostro paese. L'analisi del secondo '900 descritto da Gero Grassi – dalla lotta per l'alfabetizzazione al Boom economico, dalle tensioni politiche agli anni delle stragi – ha aiutato gli studenti a capire la storia del secolo scorso, la nascita della Repubblica e della nostra Costituzione.

Treno della memoria

In collaborazione con l'associazione **Terra del fuoco mediterranea**, il progetto nasce dalla necessità di ragionare su una risposta sociale e civile da dare alle guerre e ai conflitti attraverso l'educazione alla cittadinanza attiva e la costruzione di un comune sentire di cittadinanza europea. Mira a creare una rete di giovani che, da testimoni degli orrori della Seconda Guerra Mondiale, divengano protagonisti di un presente in cui ogni forma di violazione dei diritti umani possa essere compresa e, quindi, contrastata. Il Treno della Memoria è un viaggio nella storia e nella memoria, declinato in un percorso educativo intessuto di testimonianze dirette, momenti frontali, laboratori: da Bari a Praga, Budapest Cracovia, Auschwitz/Birkenau.

Social media e web reputation

Il progetto è stato svolto in collaborazione con prof. Daniele Morciano, docente di *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* presso l'Università di Studi di Bari, allo scopo di svolgere una ricerca sul campo e di rendere maggiormente consapevoli gli studenti dell'importanza della *web reputation*. Organizzato in due fasi, nella prima ha coinvolto attraverso questionari un gruppo di allievi (tra cui alcuni ragazzi delle quinte classi) per una ricerca e un monitoraggio circa gli effetti dei Social media nella comunicazione. Nella seconda fase ha previsto un incontro tenuto in auditorium - cui hanno partecipato tutti gli studenti delle quinte - sui rischi della comunicazione digitale nella *web reputation* e su come preservarla accortamente.

Un ulteriore appuntamento sullo specifico tema de **"I rischi dei social network"** ha contemplato un incontro con l'avvocato dott.ssa Krizia Colaianni e la psicologa/psicoterapeuta dott.ssa Angela Noviello il 14 gennaio 2020.

Notte Bianca dei Licei

Evento tenutosi il 25 ottobre 2019, all'interno di un più ampio progetto di promozione nazionale dei Licei Economico-sociali, ha visto la partecipazione delle classi del Liceo Punzi e il coinvolgimento sentito e entusiasta degli studenti di tutti gli indirizzi del nostro Polivalente. Nel corso della serata si sono avvicendati laboratori/workshop di Cittadinanza attiva riguardanti lo sviluppo sostenibile (Workshop "*Economia, ambiente e territorio*" a cura della prof.ssa Margherita Ciervo - Dipartimento di Economia Università di Foggia), le nuove forme di lavoro e le tutele dei lavoratori in GIG Economy (Workshop "*Il lavoro nella Gig Economy: tra opportunità e nuove povertà*" a cura della prof.ssa Madia D'Onghia - Dipartimento di Giurisprudenza Università di Foggia e momenti di espressione artistico-culturale attraverso il laboratorio teatrale **"...puntini, puntini, puntini"** , liberamente trattato dalle avventure di Pinocchio di Carlo Collodi (progetto PTOF "Libertà, creatività, responsabilità: art. 33); "L'anello che non tiene" letture e musiche d'autore in lingua straniera in un'ottica di valorizzazione del plurilinguismo e dell'attitudine multiculturale del nostro liceo. Sei alunni della classe VAL hanno recitato poesie in lingua francese e tedesca.

Nella tabella sono indicate i progetti, alcuni curricolari altri extra, svolti dagli alunni durante l'anno.

ALUNNO/A		<i>Moro vive</i>	<i>Treno della memoria</i>	<i>Social media e web reputation</i>	<i>Notte bianca dei licei</i>	<i>I rischi dei social network</i>	<i>Diritto e ditirri : Scuola e lavoro</i>
1	ANGELINI MARTINA	X		X	X	X	X
2	ANTELMI GRETA			X		X	X
3	ATTORRE GIOANA	X		X			X
4	BALSAMO SARA	X	X	X	X	X	X
5	CAPPELLI MIRIAM	X		X		X	X
6	CARAMIA SARA	X				X	
7	CISTERNINO ANGELA	X		X		X	X
8	COFANO DEBORAH			X	X	X	X
9	FERRARA MARINA	X		X		X	X
10	FUMAROLA ANNA	X	X	X		X	X
11	GIOIA VITALBA	X	X	X	X	X	X
12	GIRGENTI ANGELICA	X		X	X	X	X
13	HERMEZIU LOREDANA	X		X		X	X
14	LANZILOTTI ALESSIA	X		X		X	X
15	MELPIGNANO DESIRÈ	X		X	X	X	X
16	MILIZIA SARA	X		X		X	X
17	SANTORO MARIATERESA	X		X		X	X
18	TRIARICO MARTINA	X				X	
19	VITALE DANIELE	X		X	X	X	X

ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI (secondo biennio e quinto anno)

In riferimento al PTOF d'Istituto, nel secondo biennio e nel corrente anno scolastico gli alunni hanno seguito attività integrative ed extra-curricolari opzionali, che costituiscono **Crediti formativi**, in conformità con le finalità e gli obiettivi della programmazione scolastica annuale.

Nella tabella sono elencate anche altre esperienze extra-scolastiche svolte dagli alunni, documentate e coerenti con il corso di studi e con le competenze chiave di cittadinanza, quali:

- attività artistiche, sportive e culturali;
- volontariato, solidarietà e cooperazione.

Attività svolte nel secondo biennio e nel V anno

COGNOME E NOME ALUNNO/A	III ANNO a.s. 2017.18	IV ANNO a.s. 2018.19	V ANNO a.s. 2019.20
1. ANGELINI	DELFPET Partecipazione a progetti del	Partecipazione corso per certificazione linguistica Goethe B1.	Viaggio di istruzione a Parigi. Olimpiadi di Italiano. Corso di potenziamento Diritto ed

<p>MARTINA</p>	<p>PTOF (viaggio estivo presso la casa della Conferenza di Wannsee a Berlino e corso di formazione in lingua tedesca a Berlino, Olimpiadi di italiano) Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP) Attestati Conservatorio Salute e sicurezza nella scuola</p>	<p>Partecipazione ad attività di formazione e stage svolte nell'ambito dei PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro). Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore, Olimpiadi di Italiano).</p>	<p>Economia. Progetto "Moro vive". Evento "Notte bianca dei Licei".</p>
<p>2. ANELMI GRETA</p>	<p>Certificazione lingue straniere (Trinity B1) Studio all'estero (viaggio studio estivo a Canterbury) Attestato Conservatorio Nino Rota di Monopoli (Sassofono, canto) Attestato Banda Giacomo Puccini di Carovigno Salute e sicurezza nella scuola Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso studio legale avvocato Nicola Pepe di Carovigno).</p>	<p>Partecipazione ad attività di stage e formazione svolte nell'ambito dei PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro). Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore). Partecipazione percorso fotografico "Facciamo la Differenza" #lottoallapari della commissione Pari Opportunità Comune di Cisternino. Sassofonista c/o l'Associazione musicale Giacomo Puccini di Carovigno. Campus estivo 2018 c/o l'Accademia Musicale Pescara. Attestati Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli (3° anno di corso sassofono).</p>	<p>Viaggio di istruzione a Parigi Corso di potenziamento Diritto ed Economia. Evento "Giornata Europea delle lingue". Progetto Mater lingua: rappresentazione teatrale ORANGES AMERES. Attestato di master class di sassofono c/o l'Accademia Musicale Pescara. Sassofonista c/o l'Associazione musicale Giacomo Puccini di Carovigno.</p>
<p>3. ATTORRE GIOANA</p>	<p>DELF Partecipazione a progetti del POF (Viaggio studio estivo presso la casa della Conferenza di Wannsee a Berlino e corso di formazione in lingua tedesca) Salute e sicurezza nella scuola Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP)</p>	<p>Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito dei PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro). Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore).</p>	<p>Corso di potenziamento Diritto ed Economia. Progetto "Moro vive". Progetto Mater lingua: rappresentazione teatrale ORANGES AMERES.</p>
<p>4. BALSAMO SARA</p>	<p>PET Partecipazione a progetti del POF (Scambio linguistico con Liceo di Grenoble, corso di potenziamento di diritto) Attestato di partecipazione al corso di lingue straniere senza</p>	<p>Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore).</p>	<p>Viaggio di istruzione a Parigi. Corso di potenziamento Diritto ed Economia. Progetto PTOF "Treno della memoria". Progetto "Moro vive". Evento "Notte bianca dei Licei". Olimpiadi di italiano.</p>

	<p>esame (Clefits tedesco B1) Attività di volontariato (ACR della Parrocchia San Rocco) Studio all'estero (viaggio estivo di studio a Canterbury in Inghilterra e a Limerick in Irlanda) Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP) Salute e sicurezza nella scuola Stage (art. 4 L. 53/2003) Selezionata dal VUEMME GROUP.</p>	<p>Certificazione lingue straniere (corso Goethe B1, Delf B1). Studio all'estero (TransAlp, scambio linguistico di una settimana con il liceo di Grenoble). Attività di volontariato (c/o l'ACR parrocchia San Rocco di Ceglie Messapica). Orientamento in entrata c/o Istituto Comprensivo "Giovanni Pascoli" di Ceglie Messapica. Lavoro estivo come animatrice con agenzia VUEMMEgroup.</p>	
5. CAPPELLI MIRIAM	<p>Salute e sicurezza nella scuola Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP).</p>	<p>Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore).</p>	<p>Viaggio di istruzione a Parigi. Corso di potenziamento Diritto ed Economia. Progetto "Moro vive".</p>
6. CARAMIA SARA	<p>Partecipazione a progetti del POF (viaggio studio estivo presso la casa della Conferenza di Wannsee a Berlino e corso di formazione in lingua tedesca a Berlino, Scambio linguistico con Kreuzlingen) FIRST Certificazione lingue straniere (Summer Activity Days con Oxford College Mita di Ceglie Messapica) Attestati Conservatorio (pianoforte) Attività sportive (ginnastica posturale) Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP) Salute e sicurezza nella scuola.</p>	<p>Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore).</p>	<p>Viaggio di istruzione a Parigi. Progetto "Moro vive". Corso di informatica presso Victoria Institue. Corso inglese Oxford, livello C1.</p>
7. CISTERNINO ANGELA	<p>PET Partecipazione a progetti del POF (Scambio linguistico con corrispondente liceo di Grenoble) Studio all'estero (viaggio studio estivo a Limerick in Irlanda) Salute e sicurezza nella scuola Partecipazione ad attività di</p>	<p>Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore). Certificazione lingue straniere (Delf B1, First B2).</p>	<p>Viaggio di istruzione a Parigi. Corso di potenziamento Diritto ed Economia. Progetto "Moro vive". Assistenza doposcuola a due bambini di scuola elementare (autodichiarazione).</p>

	stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP).	Partecipazione percorso fotografico "Facciamo la Differenza" #lottoallapari della commissione Pari Opportunità Comune di Cisternino. Studio all'estero (scambio linguistico di una settimana con il liceo di Grenoble).	
8. COFANO DEBORAH	Attestato di partecipazione al corso per la Certificazione lingue straniere senza esame (Clefits tedesco) Attività sportive (danze caraibiche) Salute e sicurezza nella scuola Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP) Stage (art. 4 L. 53/2003) selezionata dal VUEMME GROUP Gare di Matematica (Olimpiadi) Attività sportiva di istituto (gare provinciali e regionali di Badminton).	Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore). Certificazione lingue straniere (DELF B1). Attività sportive (gare provinciali di Badminton, frequenza scuola di ballo). Settimana di Formazione per animatori con l'agenzia "Samarcanda" a Rimini. Animatrice turistica nella stagione estiva presso "Grand Hotel Serena" di Torre Canne (BR). Partecipazione all'attività didattica (n 5 open days mattina e pomeriggio, n 2 orientamenti in entrata nelle scuole di Pezze di Greco e Montalbano, responsabilità quotidiana del PC e della LIM di classe).	Corso di potenziamento Diritto ed Economia. Progetto "Moro vive". Evento "Notte bianca dei Licei". Corso di formazione e selezione per Animatore Turistico c7o Montesilvano.
9. FERRARA MARINA	DELF PET Attività sportive (palestra) Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP) Salute e sicurezza nella scuola	Partecipazione percorso fotografico "Facciamo la Differenza" #lottoallapari della commissione Pari Opportunità Comune di Cisternino Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore). Certificazione lingue straniere (FIRST B2). Partecipazione al progetto PON di Biologia "Nutrirsi Bene". Attività presso la Pro Loco di Locorotondo.	Viaggio di istruzione a Parigi. Corso di potenziamento Diritto ed Economia. Progetto "Moro vive".
10. FUMAROLA	DELF Partecipazione a progetti del	Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di	Viaggio di istruzione a Parigi. Corso di potenziamento Diritto ed

<p>ANNA</p>	<p>POF (scambio Kreuzlingen, selezionata per il Transalp ma non partecipa) Attività di volontariato (catechista e animatrice fanciulli nella Parrocchia SS. Maria Immacolata di Casalini) Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP) Salute e sicurezza nella scuola</p>	<p>Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore). Certificazione lingue straniere (PET B1 e Goethe B1). Attività di volontariato (catechismo presso Parrocchia Maria SS. Immacolata di Casalini di Cisternino).</p>	<p>Economia. Progetto PTOF “Treno della memoria”. Progetto “Moro vive”. Attività di volontariato (catechismo presso Parrocchia Maria SS. Immacolata di Casalini di Cisternino). Guida turistica in lingua nella Domenica del borgo (Conferenza Borghi del Mediterraneo). Olimpiadi di italiano. Olimpiadi di matematica. Olimpiadi di fisica.</p>
<p>11. GIOIA VITALBA</p>	<p>DELTA PET Partecipazione a progetti del POF (scambio con Kreuzlingen, olimpiadi di italiano) Gare di Matematica (olimpiadi) Attività di volontariato (oratorio Opus Mariae Reginae di Ceglie) Salute e sicurezza nella scuola Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP) Selezionata dal VUEMME GROUP ma non partecipa a Stage estivo</p>	<p>Partecipazione ad attività di stage e formazione svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia Esabac n 10 ore, Olimpiadi di Italiano). Certificazione lingue straniere (Goethe B1). Gare di Matematica. Attività di volontariato (Oratorio femminile "Opus Mariae Reginae" di Ceglie Messapica). Partecipazione percorso fotografico "Facciamo la Differenza" #lottoallapari della commissione Pari Opportunità Comune di Cisternino. Partecipazione ad attività di stage e formazione svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore, Olimpiadi di Italiano). Certificazione lingue straniere (Goethe B1). Gare di Matematica. Attività di volontariato (Oratorio femminile "Opus Mariae Reginae"). Partecipazione percorso fotografico "Facciamo la Differenza" #lottoallapari della commissione Pari Opportunità Comune di Cisternino</p>	<p>Viaggio di istruzione a Parigi. Corso di potenziamento Diritto ed Economia. Progetto PTOF “Treno della memoria”. Progetto “Moro vive”. Evento “Notte bianca dei Licei”. Guida turistica in lingua nella Domenica del borgo (Conferenza Borghi del Mediterraneo). Olimpiadi di italiano. Olimpiadi di matematica. Olimpiadi di fisica. Presentazione del Liceo nell’orientamento a due scuole di Ceglie Messapica. Attività di volontariato (Oratorio femminile "Opus Mariae Reginae" di Ceglie Messapica). Assistenza doposcuola con ripetizioni di matematica e geometria ad una studentessa di scuola secondaria di I Grado (autodichiarazione).</p>
<p>12. GIRGENTI ANGELICA</p>	<p>PET DELTA Partecipazione a progetti del POF (viaggio estivo presso la casa della Conferenza di</p>	<p>Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento</p>	<p>Viaggio di istruzione a Parigi. Corso di potenziamento Diritto ed Economia. Progetto “Moro vive”. Evento “Notte bianca dei Licei”. Progetto Trans’Alp, dal 7 settembre</p>

	<p>Wannsee a Berlino e corso di formazione in lingua tedesca a Berlino, scambio con Kreuzlingen, scambio con Grenoble, olimpiadi di matematica)</p> <p>Certificazione lingue straniere (clefits B1 tedesco)</p> <p>Attività sportive (danza, esame di danza)</p> <p>Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP)</p> <p>Salute e sicurezza nella scuola</p>	<p>metodologia EsaBac n 10 ore).</p> <p>Certificazione lingue straniere (FIRST B2, corso Goethe B1).</p> <p>Gare di Matematica</p> <p>Studio all'estero (scambio linguistico di una settimana con il liceo di Grenoble).</p> <p>Partecipazione percorso fotografico "Facciamo la Differenza" #lottoallapari della commissione Pari Opportunità Comune di Cisternino.</p> <p>Lavoro stagionale estivo c/o il "Villaggio Torre del Faro" di Scanzano Ionico (MT)</p>	<p>al 3 ottobre 2019:</p>
<p>13. HERMEZIU</p> <p>LOREDANA</p>	<p>Certificazione lingue straniere (Trinity B2)</p> <p>Attività di volontariato (assistenza bambini a teatro con UILT, Unione italiana libero teatro di Martina Franca)</p> <p>Salute e sicurezza nella scuola</p> <p>Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso ristorante Cibus di Ceglie).</p>	<p>Partecipazione percorso fotografico "Facciamo la Differenza" #lottoallapari della commissione Pari Opportunità Comune di Cisternino.</p> <p>Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro.</p> <p>Partecipazione progetto PON di Biologia "Nutrirsi Bene".</p> <p>Partecipazione all'attività didattica (Brochure informativa del Liceo, Work Cafè su problematiche ambientali, Percorso fotografico scolastico "Violenza sulle donne").</p>	<p>Corso di potenziamento Diritto ed Economia.</p> <p>Progetto "Moro vive".</p>
<p>14. LANZILOTTI</p> <p>ALESSIA</p>	<p>DELTA</p> <p>Partecipazione a progetti del POF (scambio con Grenoble)</p> <p>Salute e sicurezza nella scuola</p> <p>Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP)</p> <p>Stage (art. 4 L. 53/2003) selezionata da VUEMME GROUP</p>	<p>Partecipazione percorso fotografico "Facciamo la Differenza" #lottoallapari della commissione Pari Opportunità Comune di Cisternino.</p> <p>Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro.</p> <p>Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore, Officina 20.19 percorsi di cittadinanza attraverso il cinema, la musica e la letteratura, partecipazione XXIV giornata della memoria di Libera).</p> <p>Certificazione lingue straniere (PET B1).</p> <p>Studio all'estero (scambio</p>	<p>Viaggio di istruzione a Parigi.</p> <p>Corso di potenziamento Diritto ed Economia.</p> <p>Progetto "Moro vive".</p>

		linguistico di una settimana con il liceo di Grenoble).	
15. MELPIGNANO DESIRÈ	Salute e sicurezza nella scuola Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP) Stage (art. 4 L. 53/2003) selezionata da VUEMME GROUP	Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore). Partecipazione al progetto PON di Biologia "Nutrirsi Bene".	Viaggio di istruzione a Parigi. Corso di potenziamento Diritto ed Economia. Progetto "Moro vive". Evento "Notte bianca dei Licei".
16. MILIZIA SARA	Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP) Salute e sicurezza nella scuola DELF Studio all'estero (viaggio estivo presso Canterbury in Inghilterra).	Partecipazione percorso fotografico "Facciamo la Differenza" #lottoallapari della commissione Pari Opportunità Comune di Cisternino. Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore).	Viaggio di istruzione a Parigi. Corso di potenziamento Diritto ed Economia. Progetto "Moro vive". Progetto Mater lingua: rappresentazione teatrale ORANGES AMERES.
17. SANTORO MARIATERESA	Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP) Salute e sicurezza nella scuola.	Partecipazione percorso fotografico "Facciamo la Differenza" #lottoallapari della commissione Pari Opportunità Comune di Cisternino Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore)	Corso di potenziamento Diritto ed Economia. Progetto "Moro vive".
18. TRIARICO MARTINA	Salute e sicurezza nella scuola Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro (presso hotel Salice Club Resort di Corigliano Calabro con VUEMME GROUP) DELF Partecipazione a progetti del PTOF (viaggio estivo presso la casa della Conferenza di Wannsee a Berlino e corso di formazione in lingua tedesca a Berlino).	Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore.) Certificazione lingue straniere (PET B1, Goethe B1).	Viaggio di istruzione a Parigi. Progetto "Moro vive". Progetto Mater lingua: rappresentazione teatrale ORANGES AMERES.

<p>19. VITALE DANIELE</p>	<p>Studio all'estero (Dal 01-09-2017 al 23-12-2017 c/o la Scoil Ruàin di Killenaule e dal 16-01-2018 al 28-05-18 c/o la ST. Joseph Secondary School di Drogheda in Irlanda). Stage (art. 4 L. 53/2003) dal 22-01-2018 al 02-02-2018 c/o il Bar Food Cafè di Drogheda in Irlanda per n. 50 ore.</p>	<p>Partecipazione ad attività di stage svolte nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro. Partecipazione a progetti del PTOF (potenziamento metodologia EsaBac n 10 ore). Certificazione lingue straniere (FIRST B2, corso Goethe B1).</p>	<p>Viaggio di istruzione a Parigi. Corso di potenziamento Diritto ed Economia. Progetto "Moro vive". Evento "Notte bianca dei Licei". Progetto Mater lingua: rappresentazione teatrale ORANGES AMERES.</p>
----------------------------------	--	---	--

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO ex ASL))

"SCUOLA E TERRITORIO: UN PERCORSO DA COSTRUIRE"

Nel corso del triennio 2017/2020 il percorso di Alternanza Scuola Lavoro, previsto e disciplinato dalla L. 107/2015 e dal D.Lgs. 77/2015, ha subito varie modifiche. La Legge di Bilancio 2019, art. 57, commi 18-21, modificò la denominazione dei percorsi di "Alternanza Scuola Lavoro" in "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento" (PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, ci fu una riduzione del numero di ore minimo complessivo da svolgere nei licei da n. ore 200 a n. ore 90 da svilupparsi nel secondo biennio e nel quinto anno. La nostra scuola quindi, nell'a.s. 2018/2019 ha rimodulato il percorso riducendo le ore a n. 30 ore nel quarto anno e a 10 ore nel quinto anno, prevedendo quindi, un numero totale di ore relative al progetto in corso pari ad un minimo di 100 (come riportato successivamente nel quadro orario). Durante quest'anno scolastico il percorso previsto per le classi quinte doveva essere incentrato, oltre che sull'orientamento universitario e/o lavorativo, su attività prevalentemente formative (incontri con esperti, conferenze, ecc...) senza escludere esperienze sul territorio e/o prosecuzione di percorsi già iniziati lo scorso anno e che i ragazzi, facoltativamente, avrebbero potuto proseguire. La **sospensione delle attività PCTO a causa del COVID.19** ha reso possibile solo alcune di queste attività, pertanto, seppure i ragazzi abbiano complessivamente svolto le ore previste, alcune esperienze (incontri previsti) non hanno avuto luogo.

La classe ha svolto le attività quasi interamente nel secondo biennio, in particolare il percorso è stato sviluppato secondo il seguente schema:

- a.s. 2017/18 terzo anno N. 70 ore (n. 35 ore di formazione in aula e n. 35 ore di stage. La maggior parte della classe ha partecipato allo stage in Calabria con l'Agenzia di animazione e spettacolo Vuemme Groups di N. 46 ore)
- a.s. 2018/19 quarto anno N. 30 ore
- a.s. 2019/20 quinto anno N. 10 ore (Alcuni alunni della classe hanno seguito attività aggiuntive fino ad un totale di 20 ore).

Durante la formazione in aula (n. 35 ore) svolta nel corso del terzo anno sono state sviluppate le seguenti tematiche:

- Corso di Primo soccorso – Croce Rossa Italiana delegazione di Cisternino (N. ore 12)
- Tutela della privacy – formazione in aula (N. ore 4)
- Aspetti giuridici: imprese individuali e collettive formazione in aula (N. ore 4)
- Il terzo settore – formazione in aula con associazione "Legambiente" (N. ore 3)
- Sicurezza e tutela della salute sul luogo di lavoro – SILEA S.r.l. Sicurezza e formazione sul lavoro – BARI (N. ore 12) .

Nell'ambito del Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, la classe ha

partecipato, nel corso del quarto anno, al progetto "**AlmaDiploma**" per un totale di n. 7 durante le quali gli studenti, attraverso la compilazione di questionari on line, hanno avuto la possibilità di riflettere sulle loro esperienze scolastiche e sulle scelte post diploma. Il progetto, con valore orientativo, ha consentito agli alunni di acquisire maggiori informazioni sulle attitudini personali, gli interessi e le aspettative inerenti al mondo universitario e/o lavorativo.

Le attività di stage nelle strutture esterne, riepilogate nella tabella che segue, sono state individuate sulla base delle preferenze espresse da ogni singolo/a alunno/a, delle competenze di indirizzo da acquisire al termine del corso di studi e tenendo conto delle disponibilità delle strutture, pubbliche e private, presenti sul nostro territorio.

Le attività progettuali sono state programmate in modo da ottenere i seguenti risultati e impatto:

- Trasferimento delle competenze acquisite nella esperienza di stage nel contesto scolastico e viceversa.
- Potenziamento dell'autonomia e della responsabilità.
- Rispetto per le regole e per le persone.
- Consapevolezza delle trasformazioni sociali.

TABELLA RIEPILOGATIVA

RIEPILOGO ATTIVITA' DI STAGE E/O DI FORMAZIONE nel triennio 2017-20

COGNOME E NOME ALUNNO/A	STAGE E/O FORMAZIONE III ANNO a.s. 2017.18	STAGE E/O FORMAZIONE IV ANNO a.s. 2018.19	STAGE E/O FORMAZIONE V ANNO a.s. 2019.20
ANGELINI MARTINA	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di lavoro Formazione N. 35 ore 3. Stage in Calabria N. 46 ore	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore 3. Ukeda Londra n. 30 ore	1. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce n. 3 ore. 2. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) n. 3 ore. 3. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" n. 3 ore. 4. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore. 5. Orientamento EsaBac n. 2 ore
ANTELMI GRETA	1. Sicurezza sui luoghi di lavoro Formazione N. 17 ore 2. Studio legale avv. Nicola Pepe Carovigno N. 35 ore	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 2 ore 3. Ukeda Londra n. 30 ore	1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) n. 3 ore. 2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce n. 3 ore. 3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) n. 3 ore. 4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" n. 3 ore. 5. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore.
ATTORRE GIOANA	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di lavoro Formazione N. 31 ore 3. Stage in Calabria N. 46 ore	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore 3. Ukeda Londra n. 30 ore	1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) n. 3 ore. 2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce n. 3 ore. 3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) n. 3 ore. 4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" n. 3 ore. 5. Orientamento EsaBac n. 2 ore.
BALSAMO SARA	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di lavoro	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33"	1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) n. 3 ore. 2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce n. 3

	Formazione N. 32 ore 3. Stage in Calabria N. 46 ore	3. Ukeda Londra n. 30 ore	ore. 3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) n. 3 ore. 4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" n. 3 ore. 5. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore. 6. Orientamento EsaBac n. 2 ore.
CAPPELLI MIRIAM	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di lavoro Formazione N. 35 ore 3. Stage in Calabria N. 46 ore	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore 3. Ukeda Londra n. 30 ore	1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) n. 3 ore. 2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce n. 3 ore. 3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) n. 3 ore. 4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" n. 3 ore. 5. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore. 6. Orientamento EsaBac n. 2 ore.
CARAMIA SARA	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di lavoro Formazione N. 35 ore 3. Stage in Calabria N. 46 ore	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore 3. Ukeda Londra n. 30 ore	1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) n. 3 ore. 2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce n. 3 ore. 3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) n. 3 ore. 4. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore. 5. Orientamento EsaBac n. 2 ore.
CISTERNINO ANGELA	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di lavoro Formazione N. 35 ore 3. Stage in Calabria N. 46 ore	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore 3. Masseria Stefanodelconte Fasano n. 30 ore	1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) n. 3 ore. 2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce n. 3 ore. 3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) n. 3 ore. 4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" n. 3 ore. 5. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore. 6. Orientamento EsaBac n. 2 ore.
COFANO DEBORAH	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di lavoro	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore	1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) n. 3 ore. 2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce n. 3

	Formazione N. 35 ore 3. Stage in Calabria N. 46 ore	3. Istituto comprensivo G. Galileo Pezze di Greco (BR) n. 30 ore	ore. 3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) n. 3 ore. 4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" n. 3 ore. 5. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore.
FERRARA MARINA	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di lavoro Formazione N. 34 ore 3. Stage in Calabria N. 46 ore	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore 3. Ukeda Londra n. 30 ore 4. Pro Loco Locorotondo (BA) n. 20 ore	1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) n. 3 ore. 2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce n. 3 ore. 3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) n. 3 ore. 4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" n. 3 ore. 5. Conferenza "I rischi dei social network" n. 4 ore. 6. Orientamento EsaBac n. 2 ore.
FUMAROLA ANNA	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di lavoro Formazione N. 35 ore 3. Stage in Calabria N. 46 ore	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore 3. Ukeda Londra n. 30 ore	1. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce n. 3 ore. 2. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) n. 3 ore. 3. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) n. 3 ore. 4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" n. 3 ore. 5. Conferenza borghi del mediterraneo 6. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore. 7. Orientamento EsaBac n. 2 ore.
GIOIA VITALBA	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di lavoro Formazione N. 35 ore 3. Stage in Calabria N. 46 ore	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore 3. Ukeda Londra n. 30 ore	1. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce 2. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) 3. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) 4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" 5. Conferenza borghi del mediterraneo 6. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore. 7. Orientamento EsaBac n. 2 ore.
GIRGENTI	1. Corso di Primo soccorso	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33"	1. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce

ANGELICA	2. Sicurezza sui luoghi di lavoro Formazione N. 34 ore 3. Stage in Calabria N. 46 ore	n. 4 ore 3. Agenzia viaggi Nicolaus Tours Ostuni (BR) n. 40 ore	2. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) 3. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" 4. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore. 5. Orientamento EsaBac n. 2 ore.
HERMEZIU LOREDANA	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di lavoro Formazione N. 35 ore 3. Cibus Ristorante Ceglie Messapica N. 35 ore	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore 3. Comune Ceglie Messapica (BR) n. 30 ore	1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) 2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce 3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) 4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" 5. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore.
LANZILOTTI ALESSIA	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di lavoro Formazione N. 34 ore 3. Stage in Calabria N. 46 ore	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore 3. Ukeda Londra n. 30 ore	1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) 2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce 3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) 4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" 5. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore. 6. Orientamento EsaBac n. 2 ore.
MELPIGNANO DESIRÈ	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di lavoro Formazione N. 35 ore 3. Stage in Calabria N. 46 ore	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 2 ore 3. Istituto comprensivo "Brandi" scuola dell'infanzia, Carovigno n. 30 ore	1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) 2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce 3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA) 4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0" 5. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore. 6. Orientamento EsaBac n. 2 ore.
MILIZIA SARA	1. Corso di Primo soccorso 2. Sicurezza sui luoghi di	1. ALMA Diploma N. 7 ore 2. PTOF LICEO "ART. 33"	1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari) 2. Orientamento in uscita presso l'Università

	<p>lavoro</p> <p>Formazione N. 35 ore</p> <p>3. Stage in Calabria N. 46 ore</p>	<p>n. 4 ore</p> <p>3. Ukeda Londra n. 30 ore</p>	<p>Studium 2000 Lecce</p> <p>3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA)</p> <p>4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0".</p> <p>5. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore.</p>
<p>SANTORO</p> <p>MARIATERESA</p>	<p>1. Corso di Primo soccorso</p> <p>2. Sicurezza sui luoghi di lavoro</p> <p>Formazione N. 35 ore</p> <p>3. Stage in Calabria N. 46 ore</p>	<p>1. ALMA Diploma N. 7 ore</p> <p>2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore</p> <p>3. Ukeda Londra n. 30 ore</p>	<p>1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari)</p> <p>2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce</p> <p>3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA)</p> <p>4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0"</p> <p>5. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore.</p> <p>6. Orientamento EsaBac n. 2 ore.</p>
<p>TRIARICO</p> <p>MARTINA</p>	<p>1. Corso di Primo soccorso</p> <p>2. Sicurezza sui luoghi di lavoro</p> <p>Formazione N. 35 ore</p> <p>3. Stage in Calabria N. 46 ore</p>	<p>1. ALMA Diploma N. 7 ore</p> <p>2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore</p> <p>3. Ukeda Londra n. 30 ore</p>	<p>1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari)</p> <p>2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce</p> <p>3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA).</p> <p>4. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore.</p> <p>5. Orientamento EsaBac n. 2 ore.</p>
<p>VITALE DANIELE</p>	<p>Formazione N. 0 ore</p> <p>1. Bar Food Cafè Dreogheda (Irlanda) N. 46 ore</p>	<p>1. ALMA Diploma N. 7 ore</p> <p>2. PTOF LICEO "ART. 33" n. 4 ore</p> <p>3. Ukeda Londra n. 30 ore</p>	<p>1. Orientamento in uscita presso Salone dello studente (Bari)</p> <p>2. Orientamento in uscita presso l'Università Studium 2000 Lecce</p> <p>3. Orientamento in uscita presso l'università Aldo Moro (BA)</p> <p>4. Convegno "Social media e politiche attive del lavoro 4.0"</p> <p>5. Conferenza "I rischi dei social network" n. 2 ore.</p> <p>6. Orientamento EsaBac n. 2 ore.</p>

INSEGNAMENTO DNL CON METODOLOGIA CLIL

DISCIPLINA non linguistica (DNL): STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Antonio BACCARO

ORARIO SETTIMANALE *:

* orario settimanale e sincrono in DAD a seguito interruzione lezioni frontali: lunedì e venerdì

➡ OBIETTIVI COGNITIVI E UNITA' DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Percorso CLIL centrato su temi e valori della cittadinanza	CLIL: ampliare gli orizzonti culturali e le prospettive nelle aree tematiche scelte	CLIL: Integrare la lingua inglese con i contenuti di studio
1^ UdA CLIL	• IMPRESSIONISM <ul style="list-style-type: none">- <i>Manet and the Appeal of Modern Life</i>- <i>An Aesthetic Revolution</i>- <i>Fresh Impressions on Canvas: Claude Monet</i>- <i>Painting in the Open Air: Renoir</i>- <i>Studio Painting: Edgar Degas</i>- <i>Mary Cassat: a Painter of Domestic Life</i>	
2^ UdA CLIL	• POST- IMPRESSIONISM <ul style="list-style-type: none">- <i>Art in Europe in the Late Nineteenth Century</i>- <i>Geoges Seraut</i>- <i>Paul Gauguin</i>- <i>Vincent Van Gogh</i>- <i>The Different Worlds of Munch and Toulouse-Lautrec</i>- <i>Paul Cezanne</i>	

LIBRO DI TESTO CLIL: Marilyn Stokstad - Michael W. Cothren, *WINDOWS ON ART, A CLIL Oriented Approach to the History of Art*, EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI ARTE – PEARSON

INSEGNAMENTO DNL CON METODOLOGIA CLIL

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 5 A LINGUISTICO

Prof. Alessandro CRESCENZA

- OBIETTIVI COGNITIVI E UNITA' DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità	Competenze
Percorso CLIL centrato su temi e valori della cittadinanza - To understand the importance of learning by doing	CLIL: ampliare gli orizzonti culturali e le prospettive nelle aree tematiche scelte - Use language creatively - Interpret visual informations	CLIL: Integrare la lingua inglese con i contenuti di studio - To improve listening speaking and reasoning skills asking and answering questions related to the topic
UdA CLIL	<ul style="list-style-type: none">• DOPING.• OLYMPIC GAMES• ATHLETICS	

VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE

Viaggio a Parigi

ALLEGATI

➤ Allegato 1: SCHEDE DISCIPLINARI

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: VIGNOLA FILOMENA

ORARIO SETTIMANALE *: 4 ORE

*** orario settimanale sincrono in DAD: 2**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

IL ROMANTICISMO Giacomo Leopardi
IL NATURALISMO E IL VERISMO Emile Zola e Giovanni Verga
LA CONTESTAZIONE IDEOLOGICA E STILISTICA DELLE AVANGUARDIE Il futurismo e il Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti
IL DECADENTISMO
LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE
LA DIVINA COMMEDIA DI DANTE PARADISO canti scelti

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

I principali elementi del Decadentismo. Corrispondenze di Baudelaire. L'intreccio delle vicende biografiche di Pascoli e D'Annunzio con i fattori storici e sociali dell'epoca (l'ideologia socialista, la politica imperialistica dell'Italia di fine secolo, l'occupazione di Fiume).
Concetti chiave della poetica di D'Annunzio e Pascoli. Lettura e analisi di testi scelti da romanzi e raccolte di liriche.
Italo Svevo: La Coscienza di Zeno. Lettura e analisi di capitoli scelti del romanzo.
Concetti chiave della poetica di Pirandello. Lettura e analisi di testi scelti da romanzi e raccolte di liriche.
Lettura e analisi di testi scelti dalle raccolte di liriche del fronte di Giuseppe Ungaretti. Il contesto storico, ideologico e culturale al quale appartengono le tre edizioni della raccolta Allegria. Cenni sul correlativo oggettivo di Montale.

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> •Clima culturale in cui matura il Romanticismo. •La poetica e le opere di Leopardi. •Clima culturale in cui maturarono Naturalismo e Verismo. •Il contenuto e la struttura complessiva delle raccolte di novelle e dei romanzi di Verga. I Malavoglia e Mastro don Gesualdo. •Clima culturale in cui matura il Decadentismo. •L'intreccio delle vicende biografiche di D'Annunzio e Pascoli con il contesto storico e sociale dell'epoca. Liriche, saggi e romanzi scelti. •La novità del romanzo psicologico di Italo Svevo. La Coscienza di Zeno: l'inetto, la salute e la malattia. •La personalità e la poetica del primo Ungaretti in relazione al contesto storico ideologico e culturale cui appartiene. •Cenni sul correlativo oggettivo di Montale •I caratteri stilistici e culturali della Divina Commedia: Paradiso (canti scelti). 	<p>Contestualizzare testi ed opere letterarie.</p> <p>Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato.</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, esprimendo le proprie idee e conoscenze in modo chiaro e corretto.</p>	<p>Leggere, comprendere, analizzare, interpretare un testo letterario e organizzare informazioni su di esso.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana. •Formulare un giudizio critico sulle opere, argomentando su di esse e mettendole in relazione anche alle esperienze personali. •Stabilire relazioni tra letteratura ed altre espressioni culturali. •Utilizzare autonomamente le proprie competenze nell'analisi e nell'interpretazione di un testo letterario. •Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione verbale nei vari contesti. •Produrre testi scritti di diversa tipologia.
Metodi	Didattica laboratoriale, lezione dialogica e interattiva, lezione frontale.	
In presenza	Lezione frontale, dialogica e interattiva, powerpoint	
In DAD	Sintesi scritte, schede riepilogative, guida allo studio su classroom, video lezioni, tutoring on line.	

	<p>Materiali pubblicati su Piattaforma Spaggiari (file, link, testo). Lezioni sincrone online. Uso della piattaforma Meet di Google Suite for Education per le videolezioni. Comunicazioni veloci con il gruppo classe su WhatsApp. Lezioni RAI (serie da RaiPlay “I Grandi della Letteratura italiana”). Video lezioni di Autori (es. Baldi e Zaccaria).</p> <p>Video lezioni e video interrogazioni del Docente. Compiti assegnati in classroom. Lezione dialogica e interattiva, lezione frontale</p>
Mezzi	<p>Testo adottati G. BALDI- S. GIUSSO - M. RAZETTI- G. ZACCARIA, L’attualità della letteratura, ed. Paravia, voll. 2, 3.1 e 3.2, ed. Paravia. S. JACOMUZZI-A.DUGHERA-G.IOLI-V. JACOMUZZI, La Divina Commedia, ed. SEI. Altri materiali/sussidi didattici Fotocopie di approfondimento, dizionari, appunti, sussidi multimediali, materiali iconografici, schemi, LIM e PC di classe, testi, audio e video da internet, personal computer degli alunni, telefoni cellulari.</p>
In presenza	Libri di testo e fotocopie di approfondimento, materiali iconografici, audio e video su internet, Lim e PC di classe.
In DAD	Materiali iconografici, audio e video su Youtu.be Powerpoint Piattaforma Spaggiari WhatsApp
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula del Liceo Punzi Auditorium del Liceo Punzi Aula virtuale Piattaforma Spaggiari Piattaforma Meet di Google Suite for Education Classroom Abitazioni private

SCHEDE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: VIGNOLA FILOMENA

ORARIO SETTIMANALE *: 2 ORE

*** orario settimanale sincrono in DAD: 2 (1 di HISTOIRE)**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

<p>VERSO LO STATO LIBERALE ITALIANO La formazione del Regno d’Italia. Destra e Sinistra storica. L’età di Giolitti.</p>
<p>LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA’ La I guerra mondiale: cause, eventi, conseguenze su lunga durata. La pace punitiva. La vittoria mutilata. La questione israelo-palestinese. La rivoluzione russa del 1917. Gli anni ’20.</p>
<p>TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE Le caratteristiche del totalitarismo.</p>
<p>GUERRA, SHOAH, RESISTENZA</p>
<p>IL MONDO DAL 1945 AI GIORNI NOSTRI Il confronto Est-Ovest fino alla caduta del Muro di Berlino L’Europa dal 1945 ad oggi. Gli anni di piombo, il caso Moro.</p>
<p>LE MONDE DE 1945 A NOS JOURS Les relations internationales de 1945 à 1973. La constitution des blocs (1945-1947). Le</p>

premier enjeu de la Guerre froide : l'Allemagne. La Guerre froide de 1949 à 1962. 1963-1975 : la Détente ?
LE TIERS-MONDE Le Tiers-monde de 1945 à nos jours. De la colonisation du monde à la conférence de Bandoeng. Les grands mouvements de décolonisation. La Guerre d'Algérie.
L'EUROPE L'Europe de 1946 à nos jours. Les premiers pas de l'Europe communautaire (1945-1957). De la CEE à l'UE (1957-1962).

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Il fascismo.
TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE Storia della Germania dalla Repubblica di Weimar alla capitolazione del nazismo.
LA SECONDA GUERRA MONDIALE Cause, eventi e conseguenze della seconda guerra mondiale.
Avvenimenti storici e politici verificatisi nel dopoguerra (cenni). Storia dell'UE (sintesi).
L'UE de 1992 à nos jours. Les Institutions de l'Union Européenne (schéma).
À la recherche d'un nouvel ordre mondial (de 1973 à aujourd'hui). Le conflit israélo-palestinien et ses implications internationales. Qu'est-ce que la Mondialisation?
La France de 1945 à nos jours (p. 182/183). La vie politique française de 1945 à nos jours. La IV ^o République (1946-1958). La mise en place de la V ^o République et le gaullisme (1958-1981).

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Principali persistenze e processi di trasformazione della storia d'Europa e d'Italia nel quadro della storia globale del mondo nel corso del XIX e XX secolo.</p> <p>Organi istituzionali nazionali e sovranazionali e loro funzioni principali</p> <p>Categorie, metodi e strumenti della ricerca storica</p> <p>Temi e valori della cittadinanza</p> <p>Storia dell'Europa e del mondo dal 45 ad oggi (in lingua francese)</p>	<p>Comprendere il lessico disciplinare e utilizzarlo correttamente per strutturare una comunicazione</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali per condurre un colloquio interdisciplinare</p> <p>Collocare eventi e personaggi studiati nel tempo e nello spazio</p> <p>Orientarsi nel tempo e nello spazio</p> <p>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo personale, articolato e attento alle loro relazioni e alle relazioni col presente</p> <p>Saper leggere, interpretare e valutare diversi tipi di fonti</p> <p>Mettere in relazione la storia con Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Saper ricercare, selezionare, leggere, interpretare e valutare diversi tipi di documenti (testi orali e scritti, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti etc.) in lingua italiana e francese.</p> <p>Saper utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese.</p>	<p>Individuare i passaggi salienti, le parole-espressioni chiave di un testo per produrre un'efficace sintesi esplicativa o uno schema</p> <p>Condurre autonomamente una ricerca su un argomento di studio</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi in lingua francese per gestire l'interazione comunicativa verbale</p> <p>Comprendere e individuare le più importanti relazioni tra eventi, dati, concetti e fenomeni nella dimensione sincronica e in quella diacronica</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>
Metodi	Lezione partecipata, ricerca-azione, lezione frontale interattiva, ricerca azione, analisi dei documenti in lingua italiana e francese	
In presenza	Lezione partecipata, lezione frontale, lezione interattiva	
In DAD	Videolezione Lezione frontale . Materiale di sintesi per supporto allo studio.	
Mezzi Altri materiali/sussidi didattici:	<p>Libri di testo:</p> <p>La città della storia, di Fossati-Luppi-Zanette, volumi 2 e 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.</p> <p>Entre les dates. Corso di storia per l'ESABAC, di E. Langin, vol. 3, Loescher Editore.</p> <p>Altri materiali e sussidi didattici</p> <p>Materiali storici cartacei e multimediali (alcuni condivisi attraverso il registro elettronico), giornali, Lim.</p>	

	Materiali multimediali Power point
In presenza	Libri di testo e fotocopie di approfondimento, materiali iconografici (alcuni condivisi attraverso la sezione didattica del registro elettronico), audio e video su internet, Lim e PC di classe del liceo.
In DAD	Materiali iconografici, audio e video su Youtu.be Power point Piattaforma Spaggiari WhatsApp
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula del Liceo Punzi Auditorium del Liceo Punzi Aula virtuale Piattaforma Spaggiari Piattaforma Meet di Google Suite for Education Classroom Abitazioni private.

SCHEDA DISCIPLINARE

<p>DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese</p> <p>DOCENTE: Mario Zizzi</p> <p>ORARIO SETTIMANALE *:</p> <p>* orario settimanale sincrono in DAD:</p>

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

Grammar Revision. Revisione dei principali aspetti grammaticali studiati durante I primi Quattro anni.			
The Romantic Age	Britain and America A new sensibility. The Gothic Novel. Bram Stoker: Count Dracula Mary Shelley: Frankenstein. William Wordsworth: Daffoldis		
History and Culture			
Literature and Genres			
Authors and Texts			
The Victorian Age	History and culture	Literature and genres	Authors and texts
			The dawn of the Victorian Age. The later years of Queen Victoria's reign The Victorian Novel. Charles Dickens: Oliver Twist . Hard Times The Bronte Sisters: Jane Eyre Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gra

<p>The Modern Age</p>	<p>History and Culture Literature and genres Modernism The Modern novel The interior monologue</p>	<p>From the Edwardian Age to the 1st World War. The Age of Anxiety. The 2nd World War</p> <p>James Joyce; Dubliners</p> <p>George Orwell: 1984. Animal far</p>	
------------------------------	---	--	--

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

A causa della rimodulazione non ho potuto svolgere i seguenti autori:
Wilfred Owen
Virginia Woolf
Samuel Becket

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto con riferimento al livello autonomo B1/ B2 riportato nel "Quadro comune Europeo di riferimento" .</p> <p>Individuazione in fase di ascolto di interlocutori, contesti o ambienti.</p> <p>Conoscenza del lessico appropriato legato ai vari contesti, identificazione di punti essenziali ed estrazione di informazioni di vario genere.</p> <p>Lettura e comprensione di testi di vario tipo.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>Conoscenza degli aspetti fondamentali letterari e socioculturali dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici e brevi conversazioni di varia tipologia da parlanti nativi, su argomenti generali e relativi al proprio campo di studio.</p> <p>Leggere e comprendere testi su argomenti di interesse generale, di attualità, di carattere letterario, sociale e inerente il proprio campo di studio.</p> <p>Saper rielaborare in modo consapevole e corretto le conoscenze lessicali, grammaticali, fonetiche, strutturali e culturali acquisite.</p> <p>Partecipare a conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale o letterario, delineando informazioni, idee ed opinioni.</p> <p>Scrivere messaggi di vario genere.</p> <p>Redigere un testo chiaro, dettagliato e strutturato in modo adeguato su diversi argomenti, esponendo un punto di vista e fornendo i pro e i contro di opinioni diverse.</p>	<p>Competenze, a livello di comprensione e produzione scritta ed orale, di livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue straniere.</p>
Metodi		
In presenza		
In DAD		
Mezzi	Testo adottato: Performer Heritage: Vol. 1 e 2	

	LIM.DVD. Cd audio e CD Rom. Altri materiali/sussidi didattici:
In presenza	
In DAD	come da strumenti didattici sopra elencati, Strumenti di Google GSUITE for education e piattaforma Spaggiari. DVD - Power point. File audio e video. File word su argomenti svolti.
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium STRUMENTI di GOOGLE GSUITE FOR EDUCATION e PIATTAFORMA SPAGGIARI

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua e cultura francese

DOCENTE: D'AMICO CONCETTA

ORARIO SETTIMANALE *:

*** orario settimanale sincrono in DAD:lunedì.**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

Le XIX° siècle : le Prérromantisme et le Romantisme	Chateaubriand-M:me de Staël-Lamartine-Victor Hugo-
Le Réalisme et le Naturalisme	<i>Balzac-Flaubert- Zola</i>
Le Symbolisme	<i>Baudelaire</i>
Le XX° siècle : Le Dadaïsme. Le Surréalisme. L'Existentialisme	<i>Proust-Camus*</i>

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscenza approfondita delle principali tipologie testuali, lettura e comprensione degli stessi, identificazione dei punti essenziali ed estrapolazione di informazioni di vario tipo	Sapere organizzare ed utilizzare le conoscenze acquisite in maniera autonoma;	Partecipare a conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale, letterario, mettendo in evidenza informazioni, idee e opinioni;
Conoscenza degli aspetti socio-culturali e letterari del paese di cui si studia la lingua facendo opportuni confronti con le altre lingue oggetto di studio;	Sapere sostenere conversazioni, interagire in ambiti e contesti con spontaneità e sicurezza su tematiche note, di interesse culturale, storico e sociale	Redigere un breve testo, chiaro, strutturato in modo adeguato su diversi argomenti, esponendo punti di vista e fornendo pro e contro di opinioni diverse, motivazioni e spiegazioni
Conoscenza approfondita delle strutture morfosintattiche e padronanza lessicale in relazione a diverse tipologie testuali	Produrre testi di vario tipo su tematiche note ed di interesse letterario o per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con una certa autonomia	Rielaborare in modo consapevole e corretto conoscenze lessicali, grammaticali, fonetiche, strutturali e culturali e acquisite
Riflessione sulla lingua a livello semantico, morfosintattico, fonologico partendo dal testo	Leggere e comprendere testi autentici su argomenti generali, letterari, storico-sociale	Riconoscere lessico e forme corrette, completare in maniera appropriata, fare collegamenti giusti, formulare ipotesi adeguate, stabilire paragoni
<p>Metodi Approccio comunicativo (l'importanza della lingua come mezzo di comunicazione). Lezione frontale. Analisi e commento di testi autentici, letterari, di attualità. Visione di filmati in lingua originale, lettura di testi inerenti alle tematiche trattate. Mezzi : libro di testo fotocopie per integrare la scelta dei brani antologici ed approfondire gli argomenti trattati Testo adottato: Ecritures vol. 2</p> <p align="center">In DAD</p>		

STRUMENTI DIDATTICI		
LIBRO DI TESTO	Écritures vol.2	

IMMAGINI & BREVI DOCUMENTARI		
YOU TUBE		

in presenza	<i>come da strumenti didattici sopra elencati</i>
in DAD	<i>come da strumenti didattici sopra elencati</i> STRUMENTI di GOOGLE GSUITE FOR EDUCATION
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula STRUMENTI SPAGGIARI STRUMENTI di GOOGLE GSUITE FOR EDUCATION

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Elisa Castorini

ORARIO SETTIMANALE *: giovedì 10-11

*** orario settimanale sincrono in DAD:**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

ELETTROSTATICA - Fenomeni elettrostatici elementari. Conduttori e isolanti La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico. Il condensatore piano.

LA CORRENTE ELETTRICA - L'intensità di corrente elettrica. Modello microscopico per la conduzione nei metalli Il generatore di tensione. Le leggi di Ohm. L'effetto Joule Circuiti con resistori. La risoluzione di un circuito di resistori. La resistenza interna di un generatore di tensione La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Utilizzazione sicura e consapevole dell'energia elettrica.

ELETTROMAGNETISMO - Calamite e fenomeni magnetici. Il campo magnetico Forza magnetica su una corrente e forza di Lorentz. Il motore elettrico. Campi magnetici generati da correnti elettriche. Proprietà magnetiche della materia Circuitazione e flusso del campo magnetico. I fenomeni dell'induzione elettromagnetica. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore. Campi elettrici indotti. Campi magnetici indotti e legge di Ampère-Maxwell. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

RELATIVITA' E QUANTI - Fisica classica e relatività. La relatività di Einstein. Relatività del tempo. Relatività dello spazio. Equivalenza massa-energia. La fisica classica. La radiazione termica. Il fotone ovvero la quantizzazione dell'energia. Gli spettri atomici. I primi modelli atomici. L'atomo di Bohr. Processi ottici nei materiali. Le prime ricerche sulla radioattività. Il nucleo atomico. La stabilità dei nuclei. Le caratteristiche della radioattività. La fissione nucleare. Le centrali nucleari. La fusione nucleare. Elementi di fisica stellare.

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Cenni sul modulo Elettromagnetismo

Eliminazione del modulo Relatività e quanti

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
----------------------------------	-----------------	-------------------

<p>Fenomeni elettrostatici elementari. Conduttori e isolanti La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Il teorema di Gauss. L' energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico. Il condensatore piano.</p> <p>L' intensità di corrente elettrica. Modello microscopico per la conduzione nei metalli Il generatore di tensione. Le leggi di Ohm. L' effetto Joule Circuiti con resistori. La risoluzione di un circuito di resistori. La resistenza interna di un generatore di tensione La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Utilizzazione sicura e consapevole dell' energia elettrica.</p>	<p>Riconoscere i fenomeni dovuti alla presenza di cariche elettriche. Riconoscere i metodi di elettrizzazione per strofinio, contatto, induzione. Distinguere tra materiali isolanti e conduttori. Calcolare la forza elettrica agente su una carica applicando la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione delle forze. Calcolare la forza elettrica su una carica a partire dal campo elettrico. Calcolare la capacità di un conduttore.</p> <p>Calcolare la resistenza equivalente a varie resistenze in serie o in parallelo.</p>	<p>Saper ricavare il campo elettrico generato da distribuzioni di carica. Saper calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme.</p> <p>Saper calcolare la resistenza interna di un generatore reale nota la differenza di potenziale ai capi, misurata a circuito aperto e a circuito chiuso. Saper risolvere semplici circuiti elettrici in corrente continua utilizzando la legge di Ohm e le Leggi di Kirchhoff.</p>
Metodi in presenza	Lezione frontale e/o partecipata, didattica laboratoriale	
Metodi in DAD	Lezioni video registrate, video lezioni sincrone	
Mezzi	Testo didattico adottato, materiale audiovisivo e multimediale; software di video registrazione; registro elettronico; G suite for education (classroom, meet, jamboard,...)	
Spazi in presenza	Aula, laboratorio di fisica	
Spazi in DAD	Spazi multimediali: registro elettronico, strumenti del pacchetto G suite	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium	

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Elisa Castorini

ORARIO SETTIMANALE *: giovedì 10-11

*** orario settimanale sincrono in DAD:**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

ESPONENZIALI E LOGARITMI – La funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali. Il logaritmo, calcolo dei logaritmi, teoremi sul calcolo dei logaritmi, equazioni logaritmiche.

INSIEMI NUMERICI E FUNZIONI – Concetto di insieme numerico e di insieme di punti, funzioni, definizione di funzione e terminologia, grafico di una funzione, classificazione delle funzioni matematiche, determinazione del dominio di una funzione, eventuali simmetrie o periodicità; intersezione con gli assi; intervalli di positività.

LIMITI E CONTINUITA' – Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite finito di una funzione per x che tende all'infinito – asintoti orizzontali, limite infinito per x che tende ad un valore finito - asintoti verticali, limite destro e sinistro, limite infinito per x che tende all'infinito.

CALCOLO DIFFERENZIALE - Derivate delle funzioni elementari; proprietà e operazioni con le derivate; derivate delle funzioni composte intervalli di crescita e decrescenza; punti di massimo e di minimo; concavità e punti di flesso.

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Cenni sul modulo Limiti e continuità

Eliminazione del modulo Calcolo differenziale

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
----------------------------------	-----------------	-------------------

Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Le funzioni reali di variabile reale.	Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche applicando le proprietà. Saper determinare le proprietà delle funzioni reali di variabile reale.	Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
Metodi in presenza	Lezione frontale e/o partecipata, didattica laboratoriale	
Metodi in DAD	Lezioni video registrate, video lezioni sincrone	
Mezzi	Testo didattico adottato, materiale audiovisivo e multimediale; software di video registrazione; registro elettronico; G suite for education (classroom, meet, jamboard,...)	
Spazi in presenza	Aula, laboratorio di matematica	
Spazi in DAD	Spazi multimediali: registro elettronico, strumenti del pacchetto G suite	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium	

SCHEDA DISCIPLINARE

CLASSE: 5 A LINGUISTICO
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: ALESSANDRO CRESCENZA
ORARIO SETTIMANALE: MARTEDI' dalle 12,00 alle 13,00 -
GIOVEDI' dalle 11,00 alle 12,00

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

(Il docente può contrassegnare con un asterisco gli argomenti che presume di svolgere dopo il 15 maggio)

Capacità condizionali e coordinative
Salute - Benessere
Attività sportive

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.) • Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. • Cenni di anatomia e fisiologia dello apparato muscolare, respiratorio, circolatorio e scheletrico. Alimentazione e sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative). Effettuare progressioni di ginnastica educativa a coppie o ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate. • Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. • Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. • Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e in una disciplina individuale. • Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.
Metodi	Lezione Frontale Cooperative learning	
In DAD	Lezione frontale e discussione	
Mezzi	Testo consigliato: Del Nista Parker Tasselli – Nuovo Praticamente Sport/Comprendere il movimento Altri materiali/sussidi didattici: Palloni, piccoli e grandi attrezzi, attrezzi occasionali, codificati e non codificati.	
In DAD	Video, Power Point, Pdf, materiale da You Tube	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Palestra interna ed esterna	
In DAD	Piattaforma Spaggiari, GSuite Ambienti Domestici	

SCHEDA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Scienze naturali

DOCENTE: Eugenia Milone

ORARIO SETTIMANALE *: 1 h

*** orario settimanale sincrono in DAD:**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

Dal carbonio agli idrocarburi
Dai gruppi funzionali ai polimeri
Le basi della biochimica
Le biotecnologie
Modelli e strutture della Terra
Struttura e dinamica dell'atmosfera

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Le basi della biochimica: Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici (Struttura del DNA, codice genetico). Definizione di metabolismo . Caratteristiche generali del metabolismo dei carboidrati
Le biotecnologie : La tecnologia del DNA ricombinante, enzimi di restrizione e DNA ligasi. Tecnologia delle cellule staminali. Clonazione. Vaccini e anticorpi
Modelli e strutture della Terra : Fenomeni sismici. Struttura interna della Terra. Campo magnetico terrestre.
Struttura e dinamica dell'atmosfera: Strati dell'atmosfera. Inquinamento atmosferico

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
CHIMICA MdA 1 <ul style="list-style-type: none">- I composti organici- Idrocarburi saturi: isomeria, nomenclatura e proprietà fisiche- Idrocarburi insaturi- Idrocarburi aromatici MdA 2 <ul style="list-style-type: none">- I gruppi funzionali: alogeno derivati, alcoli,	Discutere applicando il linguaggio specifico i contenuti di ogni modulo Saper scrivere le formule di struttura dei principali composti organici	Assegnare il nome alle molecole organiche studiate Scrivere la formula di semplici composti Conoscere le proprietà chimico-fisiche delle varie classi di idrocarburi Elencare, scrivere, riconoscere e distinguere i gruppi funzionali studiati

<p>fenoli ed eteri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aldeidi, chetoni, acidi carbossilici - Esteri e saponi <p>MdA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici (Struttura del DNA, codice genetico). - Definizione di metabolismo, ATP - Caratteristiche generali del metabolismo dei carboidrati <p>MdA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tecnologia del DNA ricombinante, enzimi di restrizione e DNA ligasi. - Tecnologia delle cellule staminali. Clonazione. - Vaccini e anticorpi <p>MdA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Struttura interna della Terra - Campo magnetico terrestre <p>MdA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strati dell'atmosfera - Inquinamento atmosferico 	<p>Riconoscere i composti organici dal gruppo funzionale Saper scrivere una reazione e spiegarne il meccanismo</p> <p>Classificare le biomolecole e definire le loro proprietà -Descrivere le principali reazioni che si svolgono nei viventi</p> <p>Discutere i vantaggi e i limiti dell'uso delle biotecnologie</p> <p>Spiegare la dinamica endogena e l'aspetto attuale della litosfera attraverso la teoria globale della tettonica delle placche</p> <p>Sviluppare un atteggiamento responsabile nel rapporto con ambiente e territorio.</p>	<p>Conoscere le proprietà chimico-fisiche delle varie classi di molecole organiche</p> <p>Conoscere le varietà delle biomolecole e le principali caratteristiche biologiche -Conoscere le tappe principali del metabolismo energetico</p> <p>Conoscere le principali biotecnologie di importanza medica</p> <p>Conoscere la struttura fisica e chimica della litosfera e la struttura interna della terra</p> <p>Confrontare i diversi fenomeni esogeni ed endogeni della terra riconoscendone le interrelazioni, le cause, le conseguenze</p>
Metodi		
In presenza	Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni individuali, relazioni su ricerche individuali o collettive, problem solving	
In DAD	Lezione frontale, lezione dialogata, relazioni su ricerche individuali, didattica in ambiente "aula virtuale", condivisione materiali in rete, acquisizione e restituzione del compito in remoto e in streaming ,ponderata distribuzione del carico di	

	lavoro
Mezzi	Testo adottato Altri materiali/sussidi didattici:
In presenza	Testo in adozione
In DAD	Testo in adozione, appunti, link
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Aula virtuale, classroom

SCHEDE DISCIPLINARE V A LINGUISTICO ESABAC

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Germana Siciliani

ORARIO SETTIMANALE *: Martedì ore 11:00-12:00; Giovedì ore 11-12:00

*** orario settimanale sincrono in DAD: martedì ore 11-12**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

LA SCELTA MORALE COME SCELTA AUTONOMA (KANT)
LA NECESSITA' DELLA PACE PERPETUA
SCHIAVITU' E LIBERTA'; STATO E INDIVIDUO; GUERRA COME MOTORE DEL MONDO. SCHIAVITU' CONTEMPORANEE
ALIENAZIONE (FEUERBACH E MARX) E EMANCIPAZIONE UMANA: RIVOLUZIONE.
ARTE COME VIA DI LIBERAZIONE DAL DOLORE. (SCHOPENHAUER/NIETZSCHE)
AUT AUT: LA SCELTA DI VITA; ANGOSCIA (KIRKEGAARD)
EROS E THANATOS (UOMO DOMINATO DAI SUOI IMPULSI), SCHOPENHAUER E FREUD
L'INCONSCIO, LE MASCHERE DELL'ESISTENZA (FREUD)

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della
Didattica a Distanza

Nietzsche: in modo sintetico, enfasi solo sul concetto di super uomo e di nichilismo.

Eliminazione del modulo 5: Ermeneutica e estetica;
Eliminazione del percorso su Carla Lonzi e la critica al pensiero maschilista e patriarcale.
Nuclei disciplinari: verranno comunque affrontati tutti, seppure trasversalmente e sinteticamente.

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Kant e l'illuminismo, i capisaldi della critica della ragion Pura, l'imperativo morale della Critica della Ragion Pratica; il trattato sulla pace perpetua. G.W.F. Hegel. capisaldi, filosofia della storia, lo spirito oggettivo (lo Stato etico). Confronto sul tema della guerra e della pace. Tema della libertà e della schiavitù. La sinistra hegeliana, Feuerbach e l'alienazione religiosa. Marx, critica all'idealismo, concetto di alienazione. Il manifesto del partito comunista e la necessità della rivoluzione. Il feticismo delle merci. Schopenhauer E KIRKEGAARD e la filosofia del pessimismo. Freud e la psicoanalisi Hannah Arendt: la banalità del male.</p>	<p>Sviluppo delle capacità di argomentazione, riconoscere il proprio punto di vista, esserne consapevoli e dimostrare capacità di ascolto e flessibilità nel confronto dialettico con l'altro.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di argomentazione.</p> <p>Compiere deduzioni utilizzare processi induttivi</p> <p>Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia e delle sue argomentazioni. Analisi di testi filosofici. Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.</p>	<p>Utilizzo del lessico e le categorie specifiche della disciplina. Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana</p>
Metodi		
In presenza	Lezione frontale; lezione dialogata; materiali audio o video commentati e discussi.	
In DAD	Video lezioni su piattaforma "Meet"; lezione frontale, lezione dialogata,	
Mezzi	<p>Testo adottato: "Arché, vol.3, la filosofia dell'800 e del '900"</p> <p>Altri materiali/sussidi didattici:</p> <p>Dispense, schemi, link, approfondimenti, forniti dalla docente; documentari e films.</p>	
In presenza	<p>Testo adottato: "Arché, vol.3, la filosofia dell'800 e del '900"</p> <p>Altri materiali/sussidi didattici:</p> <p>Dispense, schemi, link, approfondimenti, forniti dalla docente; documentari e films.</p>	
In DAD	Idem	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium Spazio virtuale sul web: piattaforma Meet.	

SCHEDE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Antonio BACCARO

ORARIO SETTIMANALE *:

* orario settimanale sincrono in DAD: lunedì e venerdì, come da orario delle lezioni

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

MODULI DI APPRENDIMENTO	UNITA' DI APPRENDIMENTO	TEMPI DI ATTUAZIONE
DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE	Étienne-Louis Boullée, Giovan Battista Piranesi, Antonio Canova, Jacques-Louis David, Jean-Auguste-Dominique Ingres, Francisco Goya, Architetture Neoclassiche.	<i>SETTEMBRE-OTTOBRE</i>
L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE	Neoclassicismo e Romanticismo, Caspar David Friedrich, John Constable, William Turner, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, Francesco Hayez, Camille Corot e la scuola di Barbizon, Gustave Courbet e la rivoluzione del Realismo, I Preraffaelliti, I Macchiaioli: Giovanni Fattori e Silvestro Lega, L'architettura del ferro di Alessandro Antonelli, Il Restauro architettonico: Eugène Viollet le Duc e John Ruskin.	<i>NOVEMBRE</i>
LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO	Édouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre-Auguste Renoir, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Giuseppe De Nittis, Auguste Rodin, Medardo Rosso, La fotografia.	<i>DICEMBRE</i>
POST-IMPRESSIONISMO	Paul Cézanne, Georges Seraut, Paul Signac, Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Henri de Toulouse-Lautrec, Arnold Böcklin, Giovanni Segantini.	<i>GENNAIO</i>
ART NOUVEAU ed ESPRESSIONISMO	L'esperienza delle arti applicate a Vienna, Gustav Klimt, I Fauves: Henri Matisse, James Ensor, Edward Munch, Il gruppo Die Brücke, Oscar Kokoschka. Egon Schiele.	<i>FEBBRAIO</i>
CUBISMO, FUTURISMO e SURREALISMO	Pablo Picasso, Georges Braque, Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Fortunato Depero, Antonio Sant'Elia, Hans Arp, Marcel Duchamp, Man Ray, Max Ernst, Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalì.	<i>MARZO</i>
ASTRATTISMO, BAUHAUS, ARCHITETTURA RAZIONALISTA, METAFISICA, ECOLE DE PARIS	Der Blau Reiter, Franz Marc, Vassily Kandinsky, Paul Klee, Il De Stijl: Piet Mondrian, Il Suprematismo: Kazimir Malevič, L'esperienza del Bauhaus, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Giuseppe Terragni e l'Architettura Fascista, Giovanni Michelucci, Giorgio De Chirico, Alberto Savinio, Carlo Carrà, Giorgio Morandi, Marc Chagall, Amedeo Modigliani.	<i>APRILE</i>
ARTE INFORMALE, ACTION PAINTING, NOUVEAU REALISME, POP ART, MINIMAL ART, LAND ART, GRAFFITI WRITING, ULTIME TENDENZE DELL'ARTE	Alberto Burri, Lucio Fontana, Jackson Pollock, Mark Rothko, Henry Moore, Alexander Calder, Alberto Giacometti, Giacomo Manzù, Arnaldo Pomodoro, Robert Rauschenberg, Piero Manzoni, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Mario Merz, Jannis Kounellis, Kenzo Tange, Robert Venturi, James Stirling, Christo, Marina Abramović, Mimmo Paladino, Keith Haring, Jean Michel Basquiat, Banksy, Jeff Koons	<i>MAGGIO-GIUGNO</i>

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI E Percorsi pluridisciplinari (Indicare i nuclei tematici trasversali individuati nella Programmazione annuale del Consiglio di Classe e specificare il contributo della propria disciplina alla realizzazione di percorsi pluridisciplinari eventualmente concordati nell'ambito del C.d.C. per lo sviluppo delle competenze chiave e /o delle competenze specifiche di indirizzo)

NUCLEO	CONTENUTI DEL PERCORSO PLURIDISCIPLINARE	CONTENUTI DISCIPLINARI per la realizzazione del percorso pluridisciplinare
---------------	---	---

I° quadrimestre CLIL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ IMPRESSIONISM ▪ POST- IMPRESSIONISM 	STORIA DELL'ARTE & DELL'ARCHITETTURA/INGLESE
II° quadrimestre CLIL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EARLY MODERNISM IN EUROPE ▪ AMERICAN ARTS BETWEEN WARS 	STORIA DELL'ARTE & DELL'ARCHITETTURA/INGLESE

RIMODULAZIONE CON ELIMINAZIONE DEI CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE IN SEGUITO ALL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA

<p>NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI E PERCORSI PLURIDISCIPLINARI <i>(Indicare i nuclei tematici trasversali individuati nella Programmazione annuale del Consiglio di Classe e specificare il contributo della propria disciplina alla realizzazione di percorsi pluridisciplinari eventualmente concordati nell'ambito del C.d.C. per lo sviluppo delle competenze chiave e/o delle competenze specifiche di indirizzo)</i></p>		
NUCLEO	CONTENUTI DEL PERCORSO PLURIDISCIPLINARE	CONTENUTI DISCIPLINARI per la realizzazione del percorso pluridisciplinare
II° quadrimestre CLIL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EARLY MODERNISM IN EUROPE ▪ AMERICAN ARTS BETWEEN WARS 	STORIA DELL'ARTE & DELL'ARCHITETTURA/INGLESE

Obiettivi di apprendimento conseguiti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere date significative; – Individuare artisti, opere e movimenti fondamentali; – Conoscere le tecniche artistiche – Conoscere le peculiarità stilistiche e poetiche dei singoli artisti e/o movimenti; – Riconoscere diversi stili architettonici; – Riconoscere diverse tipologie dell'opera d'arte; – Riconoscere l'iconografia; – Conoscere le relazioni che le opere hanno con la committenza e il contesto storico, sociale e culturale in cui sono state prodotte; – Introduzione ai sistemi costruttivi e degli impianti basati sull'uso di tecnologie e materiali ecosostenibili: ARCHITETTURA BIO-CLIMATICA. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Usare in modo appropriato e autonomo la terminologia specifica; b) Distinguere le caratteristiche formali di opere (pittura, scultura, architettura) mediante un'analisi della composizione strutturale ed una lettura iconografica o iconologica; c) Conoscere l'iter formativo degli artisti, dei valori espliciti o impliciti delle loro opere più significative, del rapporto tra la loro opera e il contesto storico culturale a cui appartengono; d) Esporre gli argomenti di studio analizzando i procedimenti costruttivi (materiali, tecniche operative, uso dei segni e dei linguaggi) per fornire le conoscenze di base atte ad affrontare con sistematicità la lettura delle opere; e) Operare autonomamente analisi e confronti per una compiuta e organica espressione di un'idea o interesse personale; f) Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari; g) Rielaborazione logica e problematica dei contenuti e capacità di formulare giudizi critici. 	<ul style="list-style-type: none"> 1) Architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; 2) Comprendere i linguaggi espressivi specifici e riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati (analisi formale e iconografica); 3) Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione; 4) Comprendere le relazioni esistenti con altri ambiti disciplinari evidenziando come nell'opera d'arte possano confluire aspetti diversi della cultura.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> – Individuare artisti, opere e movimenti fondamentali; – Conoscere le tecniche artistiche – Conoscere le peculiarità stilistiche e poetiche dei singoli artisti e/o movimenti; – Riconoscere diversi stili architettonici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare la terminologia specifica anche se in modo semplice; – Sa riconoscere, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo, anche se con qualche imprecisione. – Sa operare, se guidato, semplici collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sa utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, anche se in modo semplice. – Architettoniche e artistiche e saperne distinguere i più importanti elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva semplice.

in presenza	sino al 04/03/2020
in DAD	dopo il 04/03/2020

STRUMENTI DIDATTICI

LIBRI DI TESTO	CINETECA DI STORIA DELL'ARTE & ARCHITETTURA DELL'ISTITUTO LUCE	RAI ARTE
IMMAGINI & BREVI DOCUMENTARI	SMARTHISTORY	RAI SCUOLA
YOU TUBE	BBC HISTORY	MUSEI VIRTUALI

in presenza	<i>come da strumenti didattici sopra elencati</i>
in DAD	<i>come da strumenti didattici sopra elencati</i> STRUMENTI di GOOGLE GSUITE FOR EDUCATION
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium STRUMENTI SPAGGIARI STRUMENTI di GOOGLE GSUITE FOR EDUCATION

SCHEDE DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Religione Cattolica

DOCENTE: Leonzio Catia

ORARIO SETTIMANALE *: 1h

*** orario settimanale sincrono in DAD: 1h**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

Interculturalità, pluralismo religioso e dialogo.
Politica, economia e giustizia secondo la visione cristiana.
La famiglia nell'insegnamento del Magistero.
La bioetica di matrice cristiana : fondamenti e prospettive di dialogo .

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

La Chiesa nel '900 e il magistero sociale.
Cultura della mondialità ed Etica mondiale.

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Chiesa e rivoluzione industriale. Leone XIII, la Rerum Novarum e la dottrina sociale della Chiesa. Il Concilio Vaticano II. Etica mondiale	Saper cogliere le dinamiche del rapporto tra la chiesa e la nuova realtà sociale. Saper identificare la natura e le modalità dell'intervento della chiesa nel dialogo con la società attraverso le encicliche sociali Saper riconoscere gli aspetti strutturali dell'evento. Saper riferire la natura e gli aspetti significativi del Documento di Chicago del 1993: Dichiarazione per un'etica mondiale.	Individuare e riconoscere l'impegno della Chiesa per la difesa della dignità dell'uomo in ambito economico-sociale. Valorizza il contributo dell'insegnamento e dell'operato ecclesiale nella edificazione di una comunità umana basata su principi e valori di ispirazione cristiana. Valorizza la nuova immagine della Chiesa che emerge dalle novità introdotte dai lavori conciliari. Apprezzare e riconoscere le grandi risorse del dialogo interreligioso in ordine alla pace mondiale.
Metodi		
In presenza	Conversazione interattiva; condivisione di materiale multimediale; lavori di gruppo.	
In DAD	Video-lezioni; condivisione di materiale multimediale; lavori di ricerca e approfondimento personali.	
Mezzi	Testo adottato Altri materiali/sussidi didattici:	
In presenza	Libro di testo; materiali multimediali	
In DAD	Libro di testo ,materiali multimediali	
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula Auditorium ...	

DISCIPLINA: ORA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE
DOCENTE: PROF. FANIGLIULO CESARE
CLASSE: 5A Ling.
ORARIO SETTIMANALE *: * orario settimanale sincrono in DAD:

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

I diritti fondamentali e loro tutela nella Costituzione; Il diritto italiano;
Il rispetto degli altri; Il rispetto delle culture diverse; Lotta alla mafia
Problemi dell'inquinamento globale; L'aumento della temperatura del pianeta
Principali organi dello Stato; Principali leggi dell'economia; Domanda ed offerta;
Prezzo di equilibrio; Inflazione e deflazione

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione della Didattica a Distanza

Parità uomo - donna; Problemi dell'inquinamento globale
Lotta alla mafia
I diritti fondamentali e loro tutela nella Costituzione; Principali organi dello Stato
Principali leggi dell'economia

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Diritti dell'uomo	Evoluzione storica del riconoscimento dei diritti dell'uomo. Diritti fondamentali ed irrinunciabili.	Saper inquadrare storicamente l'evoluzione del riconoscimento dei diritti dell'uomo. Conoscenza dei diritti fondamentali ed irrinunciabili dell'uomo. Rispetto per se stesso e gli altri.
Legalità	La legislazione: evoluzione storica. La convivenza civile. Tutela ambientale.	Comprendere che esistono regole da rispettare. Accettazione e rispetto degli altri, delle culture diverse, rispetto della diversità.
Economia	Individuare le relazioni	Conoscenza di problemi

	economiche.	collettivi. Conoscere l'evoluzione storica dell'economia. Conoscere le principali leggi economiche.
Metodi		
	In presenza	Colloquio, lettura di articoli di giornali e fotocopie libri di testo.
	In DAD	Lavori in Power Point
Mezzi	Altri materiali/sussidi didattici: Fotocopie di libri di testo, articoli di giornale, video, lavori power point.	
	In presenza	In presenza
	In DAD	In aula virtuale
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula ed Aula virtuale in occasione della DAD	

SCHEMA DISCIPLINARE

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura

Tedesca

DOCENTE: Maria Fumarola

ORARIO SETTIMANALE *:

* orario settimanale sincrono in DAD: martedì e venerdì.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Nuclei tematici

<i>Sturm und Drang und Klassik</i>	<i>J.W.von Goethe und Friedrich Schiller</i>
<i>Die Romantik</i>	<i>Brüder Schlegel, Novalis, Brüder Grimm, E.T.A. Hoffmann, J. von Eichendorff</i>
<i>Vormärz: Junges Deutschland und Biedermeier</i>	<i>P.J. Siebenpfeiffer</i>

Rimodulazione contenuti del percorso formativo disciplinare in seguito all'introduzione
della Didattica a Distanza

<i>Stilpluralismus der Moderne Symbolismus – Impressionismus – Expressionismus</i>	<i>Rainer Maria Rilke Friedrich Nietzsche Jakob van Hoddis</i>
<i>Hitlerzeit-Exil</i>	<i>Bertolt Brecht, Erich Kästner</i>

Obiettivi di apprendimento conseguiti

CONTENUTI- CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscenza approfondita delle principali tipologie testuali, lettura e comprensione degli stessi, identificazione dei punti essenziali ed estrapolazione di informazioni di vario tipo	Sapere organizzare ed utilizzare le conoscenze acquisite in maniera autonoma;	Partecipare a conversazioni su argomenti di interesse personale, sociale, letterario, mettendo in evidenza informazioni, idee e opinioni;
Conoscenza degli aspetti socio-culturali e letterari del paese di cui si studia la lingua facendo opportuni confronti con le altre lingue oggetto di studio;	Sapere sostenere conversazioni, interagire in ambiti e contesti con spontaneità e sicurezza su tematiche note, di interesse culturale, storico e sociale	Redigere un breve testo, chiaro, strutturato in modo adeguato su diversi argomenti, esponendo punti di vista e fornendo pro e contro di opinioni diverse, motivazioni e spiegazioni
Conoscenza approfondita delle strutture morfosintattiche e padronanza lessicale in relazione a diverse tipologie testuali	Produrre testi di vario tipo su tematiche note e di interesse letterario o per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con una certa autonomia	Rielaborare in modo consapevole e corretto conoscenze lessicali, grammaticali, fonetiche, strutturali e culturali e acquisite
Riflessione sulla lingua a livello semantico, morfosintattico, fonologico partendo dal testo	Leggere e comprendere testi autentici su argomenti generali, letterari, storico-sociale	Riconoscere lessico e forme corrette, completare in maniera appropriata, fare collegamenti giusti, formulare ipotesi adeguate, stabilire paragoni
<p>Metodi Approccio comunicativo (l'importanza della lingua come mezzo di comunicazione).</p> <p>Lezione frontale. Analisi e commento di testi letterari, di attualità. Visione di filmati in lingua originale, lettura di testi inerenti alle tematiche trattate.</p> <p>Mezzi : libro di testo fotocopie per integrare la scelta dei brani antologici ed approfondire gli argomenti trattati</p> <p>Testo adottato: Zwischen Heute und Morgen (Loescher)</p> <p style="text-align: center;">In DAD</p>		

STRUMENTI DIDATTICI		
LIBRO DI TESTO	Zwischen Heute und Morgen (Loescher)	
Fotocopie		
Mappe concettuali		
Video-lezioni		
Lezioni in streaming		
Immagini		
Filmati YouTube		

in presenza	<i>come da strumenti didattici sopra elencati</i>
in DAD	<i>come da strumenti didattici sopra elencati</i> STRUMENTI di GOOGLE GSUITE FOR EDUCATION
Spazi (Luoghi di Apprendimento)	Aula STRUMENTI SPAGGIARI STRUMENTI di GOOGLE GSUITE FOR EDUCATION

➤ **Allegato 2: GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

- Griglia di Valutazione delle attività didattiche a distanza

PRODUZIONE SCRITTA						
3	4-5	6	7	8	9	10
Lavoro/ percorso* non pervenuto	Lavoro/ percorso incompleto e/o con errori	Lavoro/percorso base complessivamen te adeguato, con pochi errori non rilevanti	Lavoro/ percorso coerente e articolato, scritto in forma lineare	Lavoro/percorso approfondito, con apporti personali buoni e ben scritto	Lavoro/ percorso approfondito, scorrevole e criticamente organizzato (con integrazioni personali)	Lavoro/ percorso accurato, eccellente e criticamente organizzato
Non rispetta le consegne e/o i tempi dell'interaz ione orale	Rispetta saltuariame nte le consegne	Rispetta quasi sempre le consegne	Rispetta regolarmente le consegne	Rispetta sempre le consegne	Rispetta scrupolosamen te le consegne	Rispetta scrupolosamen te le consegne
INTERAZIONE ONLINE						
3	4-5	6	7	8	9	10
Non entra nell'aula virtuale	Entra saltuariame nte nell'aula virtuale partecipa al dialogo con interventi superficiali sollecitati dal docente.	Entra quasi sempre nell'aula virtuale e partecipa al dialogo con interventi semplici, essenziali spesso sollecitati dal docente	Entra regolarmente nell'aula virtuale e interagisce in modo partecipa con interventi adeguati	Entra sempre nell'aula virtuale e interagisce in modo attento, partecipa, interessato	Entra sempre nell'aula virtuale e interagisce in modo attento, partecipa, interessato, critico	Entra sempre nell'aula virtuale e interagisce in modo attento, partecipa, interessato, con apporti molto personali e critici

Oltre al singolo lavoro il docente può stendere un report settimanale o bisettimanale delle produzioni ricevute dagli alunni (percorso).

Esame di Stato

a.s. 2019-2020

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Pu
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Esame PROGETTO ESABAC

a.s. 2019-2020

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ESABAC DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE E STORIA IN FRANCESE

CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (max 8 punti; soglia di sufficienza 5 punti)	Conoscenze complete ed espone in maniera organizzata, seppur con qualche lieve lacuna o imprecisione.	8- 7	
	Conoscenze essenziali, seppur in parte lacunose o non bene approfondite.	6- 5	
	Conoscenze frammentarie e in parte confuse.	4 - 3	
	Conoscenze decisamente scarse e /o molto confuse, o nulle.	2 - 1	
CAPACITÀ DI ANALISI E DI COLLEGAMENTO (max 7 punti; soglia di sufficienza 4 punti)	Complessivamente rigorosa e approfondita, con riferimenti e collegamenti testuali pertinenti.	7 - 5	
	Abbastanza corretta e rigorosa, pur con alcune carenze o imprecisioni, con collegamenti e riferimenti testuali essenziali.	4-3	
	Approssimativa o molto approssimativa priva o quasi di collegamenti.	2 - 1	
PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO E FLUIDITÀ ESPRESSIVA (max 5 punti; soglia di sufficienza 3 punti)	Esposizione sostanzialmente fluida e corretta.	5 - 4	
	Esposizione con incertezze di fluidità espressiva e alcuni errori di pronuncia che non limitano seriamente la comprensione.	3	
	Esposizione incerta e difficoltosa con diversi o molti errori di pronuncia che a volte limitano la comprensione.	2	
	Esposizione molto scorretta, con continui errori ed eloquio stentato tale da impedirne spesso la comprensione.	1	
TOTALE	 /20	

I punteggi in neretto rappresentano il livello di sufficienza relativo ad ogni descrittore (livello di sufficienza complessivo: 12/20)

➤ **Allegato 3: FIRME PER L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Anno Scolastico 2019/2020)

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
VIGNOLA FILOMENA	Lingua e letteratura italiana	
VIGNOLA FILOMENA	Storia e Histoire	
FUMAROLA MARIA	Lingua e cultura straniera 3 Tedesco	
BELZER KARINA CRISTINE	Conversazione Lingua e cultura straniera 3 Tedesco	
D'AMICO CONCETTA	Lingua e cultura straniera 2 Francese	
OLIVA ADDOLORATA	Conversazione Lingua e cultura straniera 2 Francese	
ZIZZI MARIO	Lingua e cultura straniera 1 Inglese	
TATEO MOIRA	Conversazione Lingua e cultura straniera 1 Inglese	
MILONE EUGENIA	Scienze naturali	
BACCARO ANTONIO	Storia dell'arte	
CRESCENZA ALESSANDRO	Scienze motorie e sportive	
LEONZIO CATIA	Religione	
FANIGLIULO CESARE	Attività alternativa	
SICILIANI GERMANA	Filosofia	
CASTORINI ELISA	Matematica e Fisica	
SEMERARO MARTINO	Sostegno	

